



## CLUBE UNESCO ENTRE GERAÇÕES

&

## PROJETO ARQUIVO DE MEMÓRIA

Relatório ATIVIDADES 2015



## **1. Introdução**

O Clube UNESCO Entre Gerações ao longo de 2015 continuou a ter como principal projeto o Arquivo de Memória. Essencialmente tratou-se de encerrar e fazer a apresentação pública e comunicação das ações levadas a cabo no âmbito dos dois projetos financiados:

- o primeiro pelo PROVERE do Coa, que permitiu alargar o Arquivo de Memória ao conjunto do Vale do Coa, adquirir um sistema de gestão da informação, base de dados e website (in Patrimonium) bem como tratar toda a informação gravada e recolhida e disponibilizá-la ao público.
- o segundo pelo ON2 O Novo Norte, que permitiu alargar o projeto ao norte do Douro e a Vila Nova de Gaia, particularmente na Serra do Pilar.

## **2. O Projeto Arquivo de Memória no Coa e Douro Superior**

O trabalho centrou-se sobretudo na edição das entrevistas gravadas, na sua análise e inserção na base de dados, no carregamento do website do Arquivo de Memória — [www.arquivodememoria.pt](http://www.arquivodememoria.pt) e na sua apresentação pública.

Relembramos as fases pelas quais passa a gravação e disponibilização de cada testemunho oral:

- 1 Contacto com responsáveis pelos lares, centros de dia, etc.

- 2 Apresentação do projeto
- 3 Contacto com cada um dos utentes
- 4 Entrevistas a todos os interessados
- 5 Digitalização de documentos (arquivo pessoal)
- 6 Análise das entrevistas e indicações para a edição vídeo (entrevista completa e resumo)
- 7 Edição vídeo (com corte dos trechos com problemas técnicos ou de conteúdo, por exemplo registos com informações consideradas de índole apenas privada)
- 8 Elaboração de legendas para os resumos
- 9 Tradução das legendas dos resumos
- 10 Transcrição e legendagem das entrevistas completas com problemas de som
- 11 Visionamento da entrevista editada com o entrevistado e obtenção de autorização para disponibilização on-line
- 12 Inserção na Base de Dados, carregamento no Vimeo, disponibilização no site.

**Números do Projeto Arquivo de Memória em finais de 2015:**



ARQUIVO  
DE MEMÓRIA  
**em números**

---

**333** Entrevistas  
**690** documentos inventariados  
**242** horas de entrevista  
**11** concelhos abrangidos e 55 freguesias  
**15** entrevistadores  
**33** colaboradores  
**32** parcerias



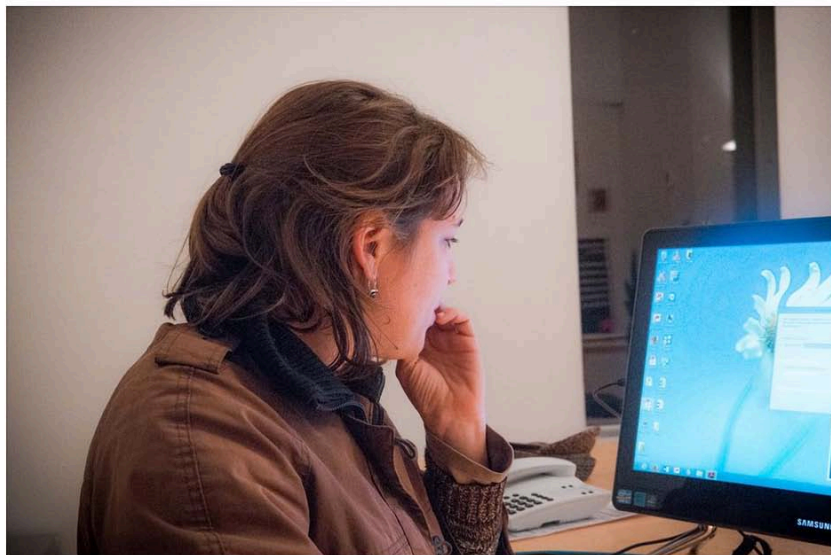
A responsabilidade da análise das entrevistas e inserção na Base de Dados In Patrimomium, em articulação com a empresa Sistemas do Futuro, coube a Bárbara Carvalho.



### Arquivo de Memória

Published by Alexandra C. Lima [?] · 30 December 2015 · Viseu, Portugal ·

Para que o Arquivo de Memória esteja disponível para todos, há um trabalho moroso, de horas, dias, meses... a ouvir entrevistas, destacar temas, inserir a informação na base de dados In Patrimonium. Um trabalho silencioso e fundamental... Obrigada pela dedicação e rigor Bárbara Carvalho!



431 people reached

Boost Post

Like

Comment

Share

You, Vitor Gomes, António Chéney and 19 others

Do facebook do Arquivo de Memória

### 3. Comunicação

A comunicação/ divulgação do projeto foi essencial nesta fase de conclusão de projetos financiados, tendo-se optado por fazer a sua comunicação do seguinte modo:

1. Numa primeira sessão mais restrita no Museu do Coa junto das principais entidades apoiantes (Fundação Calouste Gulbenkian, Comissão Nacional da UNESCO, Comissões de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Centro e Norte, Direção Regional de Cultural, Municípios, etc.)



2. Numa segunda sessão aberta a todos os entrevistados, familiares, responsáveis pelos lares e centros de dia, etc. Uma vez que se tratava de um número muito alargado de pessoas, foi desdobrada a apresentação em diversas sessões a partir do dia 14 de junho e que se prolongaram pelos meses de julho até setembro, para que fosse possível fazer uma apresentação nos mesmos moldes no Museu do Coa à generalidade dos utentes dos lares e centros de dia entrevistados.



Convite para a sessão de 14 de junho no Museu do Coa

3. Numa terceira sessão, na sede da Ramos Pinto, que gentilmente nos cedeu instalações em Vila Nova de Gaia, foi feita a apresentação junto de investigadores e especialistas de distintas áreas.



Convite para a sessão no Porto, Ramos Pinto

Para a comunicação do projeto junto dos entrevistados e comunidade local (sessão 2) foi fundamental o trabalho desenvolvido por Ondina Monteiro no âmbito do seu estágio profissional na ACOA. Transcreve-se aqui parte do seu relatório de estágio (com exceção,

para que não haja repetições, do que é referido em parte ulterior deste relatório nas ações que dizem respeito ao Coa nos Lares II, e do que será também referido no relatório de 4 estágios em Figueira de Castelo Rodrigo, acompanhados por Ondina Monteiro, mais adiante referidos aqui). Através deste registo, é possível acompanhar o trabalho de contacto de proximidade com os utentes dos lares, centros de dia e com a generalidade dos entrevistados.

## **Relatório de atividades realizadas em 2015 por Ondina Monteiro**

*Dia 5 de Janeiro: Coa nos Lares I - Lar de Almendra*

- *Participaram: 23 idosos e 2 funcionárias*

*Dia 7 de Janeiro: Coa nos Lares I - Centro de Dia de Muxagata, 2ª vez*

- *Participaram: 4 idosos e 1 funcionária*

*Dia 8 de Janeiro: Coa nos Lares I - Fundação Luís Bastos (Figueira de Castelo Rodrigo)*

- *Participaram: 45 idosos e 5 funcionárias*

*Dia 9 de Janeiro: Coa nos Lares I - Centro de Dia de Longroiva*

- *Participaram: 5 idosos e 3 funcionárias*

*Dia 10 de Janeiro: Coa nos Lares I - Centro de Dia de Castelo Melhor, 2ª vez*

- *Participaram: 7 idosos e 3 funcionárias*

*Dia 28 de Março: Coa nos Lares I - Visita ao museu e visualização do filme do João Romba aos lares.*

- *Participaram: Santa Casa da Misericórdia de Figueira de Castelo Rodrigo - (23 idosos e 2 funcionárias), Algodres - (17 idosos e 3 funcionárias), Santa Casa da Misericórdia de Vila Nova de Foz Coa - (27 idosos e 4 acompanhantes), Muxagata- (9 idosos e 2 funcionárias), Santa Comba - (13 idosos e 3 funcionárias), Castelo Melhor - (14 idosos e 2 acompanhantes) e Longroiva - (1 idoso e 3 funcionárias).*

*Dia 2 de Junho: Entrega de convites para a “Apresentação do site do Arquivo de Memória” a pessoas entrevistadas por Daniela Carneiro em Freixo de Numão.*

*Dia 5 de Junho: Entrega de convites para a “Apresentação do site do Arquivo de Memória” a pessoas entrevistadas por Nuno Lopes e Leonel Brito em Freixo de Espada à Cinta, Mazouco, Lagoaça e Martim Tirado.*

*Dia 6 de Junho: Entrega de convites para a “Apresentação do site do Arquivo de Memória” a pessoas entrevistadas por Inês Melhorado, Hugo Morango e na actividade Memória em Festa nas localidades de: Orgal, Almendra, Quintã de Pêro Martim e Cidadelhe.*

*Dia 7 de Junho: Entrega de convites para a “Apresentação do site do Arquivo de Memória” a pessoas entrevistadas por Leonel Brito em Torre de Moncorvo e em Muxagata pela atividade Memória em Festa.*

*Dia 8 de Junho: Entrega de convites para a “Apresentação do site do Arquivo de Memória” a pessoas entrevistadas por Inês Melhorado em Vila Nova de Foz Coa.*

*Dia 14 de Junho: Acompanhamento da apresentação do site do Arquivo de Memória no auditório do Museu do Côa a entrevistados e ao público em geral.*

*Dia 4 de Agosto: Entrega de pedido de autorização para a atividade “Coa nos Lares II” aos lares e Centros de Dia de Custóias do Douro, Cedovim, Numão e Freixo de Numão.*

*Dia 5 de Agosto: Entrega de pedido de autorização para a atividade “Coa nos Lares II” aos lares e Centros de Dia Sebadelhe, Seixas, Mós do Douro.*

*Entrega de convites para “Apresentação do site do Arquivo de Memória”, aos lares e centros de Dia de Vila Nova Foz de Coa e de Castelo Melhor.*

*Dia 6 de Agosto: Entrega de convites para a “Apresentação do site do Arquivo de Memória” aos lares de Escalhão, Mata de Lobos, Almofala, Fundação Luís Bastos, Santa Casa da Misericórdia de Figueira de Castelo Rodrigo e Algodres.*

*Dia 8 de Setembro: “Apresentação do site de Arquivo de Memória”.*

- *Participantes (lares): Mata de Lobos (17 idosos e 3 funcionários), Escalhão (17 idosos e 3 funcionários), Almofala (11 idosos e 2 funcionárias) e Santa Casa da Misericórdia de Figueira de Castelo Rodrigo (9 idosos e 1 funcionária).*

*Dia 9 de Setembro: “Apresentação do site de Arquivo de Memória”.*

- *Participantes (lares): Algodres (8 idosos e 2 funcionários), Fundação Luís Bastos (8 idosos e 1 funcionário).*

*Dia 8 de Outubro: Entrega de convites para atividade “Côa nos Lares I” aos lares das Chãs e Santa Casa da Misericórdia de Pinhel. Entrega também dos CDs da mesma atividade aos lares e Centros de dia de Longroiva, Chãs, Santa Comba e Pinhel.*

*Dia 14 de Outubro: Entrega de convites para a “Apresentação do site de Arquivo de Memória”, aos lares e centros de dia da Vermiosa, Reigada, Freixeda do Torrão e Vale Afonsinho.*

*Dia 15 de Outubro: Mostrar CDs com as entrevistas realizadas aos idosos do lar de Algodres, no lar de Algodres.*

*Dia 22 de Outubro: Mostrar CDs com as entrevistas realizadas aos idosos do lar da Santa Casa da Misericórdia de Figueira de Castelo Rodrigo no próprio lar.*

*Dia 26 de Outubro: Mostrar CDs com as entrevistas realizadas a três idosos de Martim Tirado – Torre de Moncorvo.*



*Dia 27 de Outubro: Mostrar CDs com as entrevistas realizadas a dois idosos de Mazouco – Freixo de Espada à Cinta e a um idoso de Martim Tirado – Torre de Moncorvo.*

*Dia 28 de Outubro: Mostrar CDs com as entrevistas realizadas a três idosos de Martim Tirado – Torre de Moncorvo.*

*Dia 29 de Outubro: Mostrar CDs com as entrevistas realizadas aos idosos do lar de Escalhão, no próprio lar.*

*Dia 10 de Novembro: Visitar ao Museu do Coa na actividade “Côa nos Lares I”.*

- *Participantes: Almendra - (8 idosos e 2 funcionárias) e Chãs – (12 idosos e 1 funcionário).*



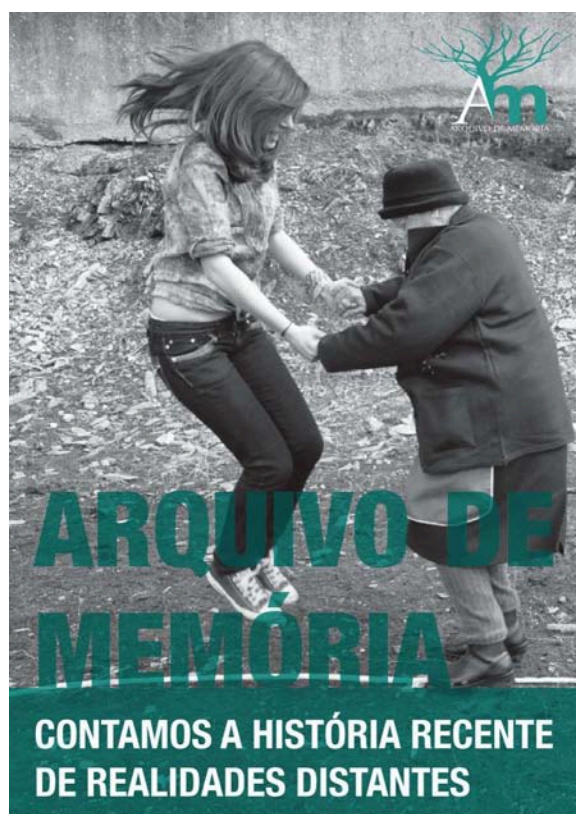
Do facebook do Arquivo de Memória



Uma das sessões de apresentação do site do Arquivo de Memória a entrevistados no Museu do Coa



Os Mareantes do Rio Douro (Vila Nova de Gaia) na primeira apresentação do website do Arquivo de Memória no Museu do Coa



Folheto de divulgação do projeto editado e divulgado aquando da primeira apresentação pública no Museu do Coa

### 3.1. Comunicação social

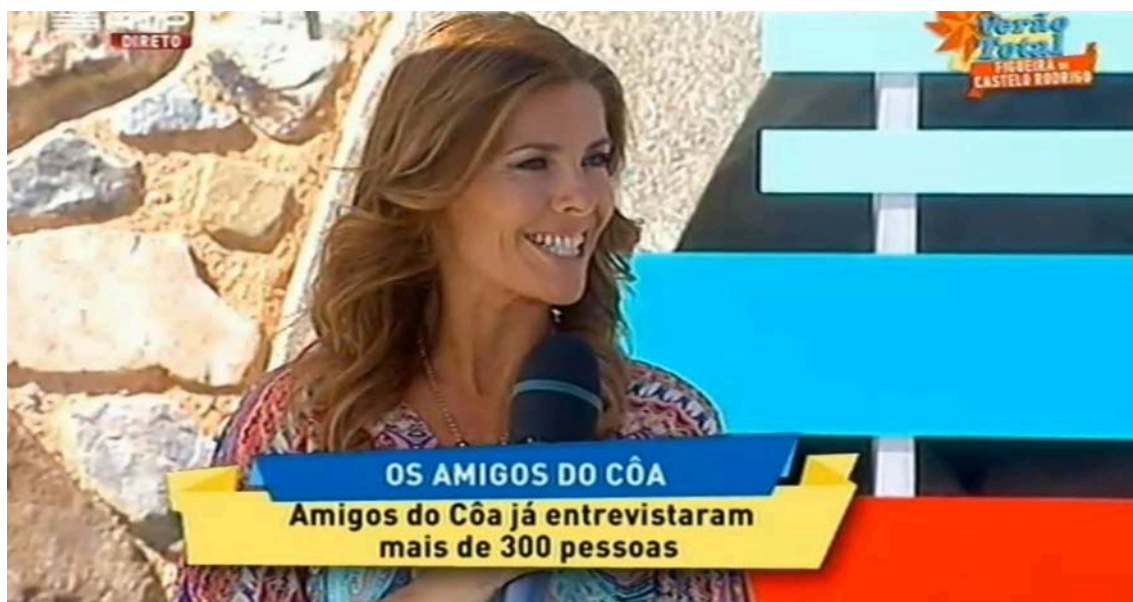
O projeto foi divulgado aquando da sua apresentação em órgãos de comunicação social de que se apresentam alguns exemplos:

- RTP

[http://www.rtp.pt/noticias/cultura/projeto-dos-amigos-do-parque-e-museu-coa-da-origem-a-um-arquivo-da-memoria\\_n836376#st\\_refDomain=www.facebook.com&st\\_refQuery=](http://www.rtp.pt/noticias/cultura/projeto-dos-amigos-do-parque-e-museu-coa-da-origem-a-um-arquivo-da-memoria_n836376#st_refDomain=www.facebook.com&st_refQuery=)

(A partir do minuto 12:41):

<http://www.rtp.pt/play/p1924/e200847/verao-total>



- Jornal Público:

<https://www.publico.pt/culturaipsilon/noticia/um-arquivo-de-memorias-que-aproxima-geracoes-1704624>



# Um arquivo de memórias que aproxima gerações

LUÍS MIGUEL QUEIRÓS 10/08/2015 - 20:02

Nasceu em Foz Côa e começou por ser uma boa ideia para aliviar a solidão dos idosos internados em lares do concelho. Hoje é já um importante repositório de informação histórica e etnográfica. Chama-se Arquivo da Memória.



## 4. O Projeto Arquivo de Memória na Serra do Pilar

O projeto na Serra do Pilar iniciou-se no segundo semestre de 2014 e o principal objetivo era testar vias de sustentabilidade. A equipa em permanência nos centros de dia e lares na envolvente da Serra do Pilar foi constituída por João Santos, Luísa Azevedo e Maria Sottomayor.



Apresentação do projeto Arquivo de Memória e do Vale do Coa no Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

Transcreve-se parte do relatório elaborado pela equipa que desenvolveu localmente o projeto no intuito de deixar evidenciado o tipo de abordagem feita aos lares e centros de dia, bem como à comunidade envolvente. Ressalve-se que nesta fase aqui descrita apenas se trata de estabelecer contactos intergeracionais e de gravar testemunhos, a fase de análise, tratamento das entrevistas, inserção na base de dados e site é toda ela posterior e cometida a outros elementos da equipa (particularmente Bárbara Carvalho, coordenação da Base de Dados, e Inês Batista).

## ARQUIVO DE MEMÓRIA – SERRA DO PILAR

Registo das ações (nota: as pessoas entrevistadas são identificadas no registo pelo seu nome próprio ou alcunha, na base de dados e website estão naturalmente identificados pelo nome e apelido).

*Data:* 04/Nov/2014

*Hora início:* 14h30

*Hora Fim:* 15h30

*Local:* Sacristia Igreja Serra Pilar

*Ação:* Reunião com Padre Arlindo – Apresentação do Projeto

*Participantes:* Padre Arlindo e equipa



**Equipa:** João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Assunto:** Foi feita uma descrição do projeto, ao qual o Padre se mostrou bastante receptivo. Começou por descrever as suas memórias em torno da Serra do Pilar: a população é relativamente recente, e grande parte veio do Alto Douro – Torre de Moncorvo, Macedo de Cavaleiros, Mogadouro. A Igreja do Mosteiro está atualmente fechada, exceto para os serviços religiosos e visitas turísticas guiadas.

Disponibilizou-se para contactar algumas pessoas suas conhecidas, que poderiam ter memórias interessantes para o projecto.

Encaminhou a equipa para o Lar / Centro de Dia na rua 1º de Maio, do qual é sócio, sugerindo que se agendasse uma reunião com a Diretora.

**Data:** 12/Nov/2014

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 15h30

**Local:** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

**Ação:** Apresentação do Projeto à pessoa responsável pelo Lar – Sandra Flaminio (Eng<sup>a</sup>)

**Participantes:** Sandra Flaminio, Teresinha Reis (Animadora Social) e equipa

**Equipa:** João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Assunto:** Foi feita uma descrição do projeto, apresentado como uma continuação do que foi feito no Coa.

O projeto foi bem recebido e fomos autorizados pela Diretora a recolher as memórias de quem estivesse interessado em participar, dentro do horário mais conveniente ao normal funcionamento do Lar – entre as 14h e as 16h. Foi-nos disponibilizada uma sala para a gravação das entrevistas. Fomos informados que o Lar tem 20 utentes e mais 18 pessoas que frequentam o Centro de Dia.

**Data:** 17/Nov/2014

**Hora Início:** 14h00

**Hora Fim:** 15h30

**Local:** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

**Ação:** Apresentação do projeto aos utentes (Powerpoint)

**Participantes:** Utentes do Lar e Centro de Dia e Teresinha Reis

**Equipa:** Alexandra Lima, João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** Foi feita uma apresentação do projeto em powerpoint, pela coordenadora do mesmo, projetada com recurso a um datashow, baseada em imagens recolhidas no projeto inicial. A apresentação teve lugar na sala de convívio, destinando-se a todos os utentes, que contou igualmente com a presença de alguns

*funcionários e da Animadora Social. O objectivo da apresentação foi motivar a participação das pessoas, algumas das quais fizeram comentários positivos quanto ao interesse desta iniciativa.*

**Data:** 19/Nov/2014

**Hora Início:** 14h00

**Hora Fim:** 16h00

**Local:** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

**Ação:** Filmagem da Entrevista D.<sup>a</sup> Flora

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Flora

**Equipa:** João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** Preparação do equipamento, testes de luz e enquadramento. A entrevista decorreu no refeitório, com alguns problemas de ruídos provocados pelo trabalho dos funcionários.

**Data:** 20/Nov/2014

**Hora Início:** 14h00

**Hora Fim:** 16h00

**Local:** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

**Ação:** Filmagem das Entrevistas D.<sup>a</sup> Lourdes e Sr. Manuel

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Lourdes e Sr. Manuel

**Equipa:** João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** Preparação do equipamento, testes de luz e enquadramento. A entrevista decorreu no refeitório, com alguns problemas de ruídos provocados pelo trabalho dos funcionários.

**Data:** 21/Nov/2014

**Hora Início:** 14h00

**Hora Fim:** 16h00

**Local:** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

**Ação:** Filmagem da Entrevista Sr. Ramos

**Participantes:** Sr. Ramos

**Equipa:** João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** Preparação do equipamento, testes de luz e enquadramento. Devido aos problemas de ruído no refeitório, foi-nos cedida uma outra sala para a recolha das entrevistas.

**Data:** 23/Nov/2014

***Hora Início:*** 11h00

***Hora Fim:*** 12h00

***Local:*** Igreja Serra Pilar

***Ação:*** Encontro com o Padre Arlindo

***Participantes:*** Padre Arlindo e equipa

***Equipa:*** João Santos, Maria Sottomayor

***Notas:*** Encontro com o Padre Arlindo, que serviu de ponte entre a equipa e a “Avó Maria”, que trabalha na congregação da Igreja, à qual se explicou o projeto e com a qual ficou marcada uma entrevista em data a acertar posteriormente.

***Data:*** 24/Nov/2014

***Hora Início:*** 14h00

***Hora Fim:*** 17h30

***Local:*** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

***Ação:*** Filmagem da Entrevista ao Sr. Augusto Rei (“Ti Rei”) e D.<sup>a</sup> Dulce (mulher)

***Participantes:*** Sr. Augusto Rei, D.<sup>a</sup> Dulce e equipa

***Equipa:*** João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

***Data:*** 25/Nov/2014

***Hora Início:*** 09h00

***Hora Fim:*** 12h00

***Local:*** Casa Paroquial

***Ação:*** Filmagem da Entrevistado Padre Arlindo

***Participantes:*** Padre Arlindo e equipa

***Equipa:*** João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

***Notas:*** No final da entrevista, acompanhamos o Padre Arlindo a sua casa para recolhermos uma caderneta antiga de cromos para digitalizar.

***Data:*** 25/Nov/2014

***Hora Início:*** 14h00

***Hora Fim:*** 16h00

***Local:*** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

***Ação:*** Repetição da Filmagem da Entrevista à D. Lourdes

***Participantes:*** D.<sup>a</sup> Lourdes e equipa

***Equipa:*** João Santos, Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** Esta entrevista teve de ser feita novamente, dado que o som da primeira não ficou bom, por causa do barulho provocado pelo movimento no refeitório.

**Data:** 28/Nov/2014

**Hora Início:** 14h00

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

**Ação:** Digitalização dos documentos cedidos pela D.<sup>a</sup> Lourdes e Sr. Ramos / Reunião com a Diretora do Lar

**Participantes:** Sr. Ramos

**Equipa:** Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** O Sr. Ramos tem problemas de visão pelo que não conseguiu identificar nem datar algumas das fotografias.

Tivemos uma pequena reunião com a responsável pelo Centro de Acolhimento para se fazer o ponto de situação. Ficou agendado para o dia 04 de Dezembro o workshop de apresentação das entrevistas recolhidas no Lar até à data.

Dado que aparentemente não há mais utentes do Lar com capacidade ou disponibilidade para participar no projeto, a Diretora ficou de contactar a pessoa responsável pelo Lar da Misericórdia para dar referências sobre a equipa e o projeto desenvolvido, no sentido de se agendar uma reunião, que possibilite a continuidade do trabalho de recolha de memórias.

**Data:** 01/Dez/2014

**Hora Início:** 10h00

**Hora Fim:** 12h00

**Local:** Igreja da Serra do Pilar

**Ação:** Filmagem da Entrevista à “Avó Maria”

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Maria e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** Depois da entrevista fomos visitar o único estaleiro (repara / constrói barcos rabelos) que ainda existe na Av. Marginal de Gaia. Falamos com o sócio da empresa que se disponibilizou para dar uma entrevista sobre as suas memórias, em data a combinar. Falou-se também na possibilidade de se entrevistar um antigo funcionário da empresa, que trabalhou como tanoeiro durante muitos anos.

**Data:** 04/Dez/2014

**Hora Início:** 15h00

**Hora Fim:** 16h00

**Local:** IPSS – Centro de Acolhimento da Serra do Pilar

**Ação:** Apresentação das entrevistas recolhidas no Lar.

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Flora, D.<sup>a</sup> Lourdes, Sr. Ramos, Sr. Augusto Rei, D.<sup>a</sup> Dulce, Eng.<sup>a</sup> Sandra Flamínio, Teresinha Reis

**Equipa:** Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** Devido a problemas técnicos que impossibilitaram a projeção do DVD com o resumos das entrevistas, na sala de convívio para todos os utentes, foi feita uma apresentação do mesmo no PC, pelo que teve que ser restrita apenas aos entrevistados.

**Data:** 12/Jan/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** Solar dos Condes de Resende

**Ação:** Reunião com o responsável, Gonçalves Guimarães – Recolha de informações sobre a Serra do Pilar

**Participantes:** Gonçalves Guimarães e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, Luísa Azevedo, João Santos

Foram fornecidas diversas informações sobre a Serra do Pilar e a zona envolvente (que poderão ser úteis na estruturação de futuras entrevistas) nomeadamente:

- V.N. Gaia e particularmente a envolvente da Serra do Pilar como porta de chegada a uma população que aí se fixou a partir dos anos 30
- Indústrias existentes na zona desde o século 18 e sua localização (Casino, Vinho do Porto, Fábrica de Cerâmica, Fábrica de gelo, Gráficas, Tanoarias)
- Antiga praça de touros e campo de futebol na Serra do Pilar
- Romarias, jogos populares e algumas lendas sobre a Serra do Pilar
- Comércio tradicional que existiu na Rua Luís de Camões: talhos, peixarias, retrosarias
- Visita da rainha de Inglaterra em 1956, que passou por Gaia
- Observatório Meteorológico e Estação Fenológica da Serra do Pilar

Indicou-nos bibliografia sobre a história de V. N. Gaia.

Nasceu nas imediações da Av.da República, frequentou a escola do Torne, pelo que as suas memórias da zona têm interesse para o projeto. Mostrou-se disponível para ser entrevistado em data a combinar.





**Data:** 15/Jan/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** Rua Luís de Camões e Rua Elias Garcia

**Ação:** À procura de possíveis informadores

**Participantes:** vários comerciantes, staff Cruzada do Bem Fazer da Paz, utentes Cruzada do Bem Fazer da Paz

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Assunto:** A ideia inicial era bater às portas dos comerciantes mais antigos da Rua Luís de Camões à procura de testemunhos. Logo no início da tarde, na Drogaria Couto, informaram-nos que ali ao lado, na Rua Elias Garcia, havia uma instituição que acolhia idosos. Dirigimo-nos lá e apresentamos o projecto à D.<sup>a</sup> Maria Rosa, responsável pela Cruzada do Bem Fazer da Paz, uma IPSS que funciona como centro de dia e também fornece apoio domiciliário a idosos daquela zona. A D.<sup>a</sup> Maria Rosa foi muito receptiva ao nosso propósito e nesse dia começámos logo a fazer recolhas de testemunhos de algumas senhoras que se encontravam na sala de estar.

**Data:** 16/Jan/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** Cruzada de Bem Fazer da Paz

**Ação:** Registo de testemunhos

**Participantes:** Donzelina Botelho

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Assunto:** Filmagem e recolha de testemunhos dos idosos que se encontram na sala de estar da instituição.

**Data:** 20/Jan/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** IPSS - Cruzada Bem Fazer da Paz

**Ação:** Filmagem da Entrevista a D.<sup>a</sup> Maria Fernandes e D.<sup>a</sup> Maria de Lurdes

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Maria F. Moura, D.<sup>a</sup> Maria de Lurdes Rainho e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luisa Azevedo

**Assunto:** Filmagem e recolha de testemunhos dos idosos que se encontram na sala de estar da instituição.

**Nota:** A entrevista foi interrompida para ser servido o lanche aos utentes da IPSS

**Data:** 21/Jan/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** IPSS - Cruzada Bem Fazer da Paz (Loja)

**Ação:** Filmagem da Entrevista a D.<sup>a</sup> Fernanda Barros da Silva (D.<sup>a</sup> Nani)

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Fernanda e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Assunto:** Filmagem e recolha de história de vida da D.<sup>a</sup> Nani, responsável pela loja (venda de produtos usados para angariação de fundos) da Cruzada do Bem Fazer da Paz.

**Nota:** A entrevista não foi concluída porque a câmara ficou sem bateria

**Data:** 22/Jan/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** IPSS - Cruzada de Bem Fazer da Paz

**Ação:** Filmagem de Entrevista D.<sup>a</sup> Aurora Pereira

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Aurora e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor e João Santos

**Assunto:** Filmagem e recolha de testemunhos dos idosos que se encontram na sala de estar da instituição.

**Data:** 27/Jan/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** IPSS - Cruzada Bem Fazer da Paz (Loja)

**Ação:** Filmagem da Entrevista a D. Maria da Conceição Costa

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Maria da Conceição e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Notas:** Segunda entrevista (continuação)

Depois da entrevista, assistimos ao ensaio do coro, e conversamos com a responsável, D.<sup>a</sup> Emília, que nos forneceu diversas fotocópias com as letras do repertório do coro, algumas das quais sobre o rio Douro e a Serra do Pilar.

**Data:** 30/Jan/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** IPSS - Cruzada Bem Fazer da Paz

**Ação:** Filmagem da Entrevista a D.<sup>a</sup> Maria de Lurdes

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Maria de Lurdes e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, Luísa Azevedo

**Notas:** Segunda entrevista (continuação)

Recolha de fotografias da D.<sup>a</sup> Aurora para digitalizar

**Data:** 02/Fev/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** IPSS - Cruzada Bem Fazer da Paz

**Ação:** Procura de novos contactos e possíveis informantes

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Notas:** Conversamos com utentes do Centro de Dia, na tentativa de obtermos novos testemunhos.

*Conversamos com o Sr. Américo, que frequenta um café na Rua de Camões, que se dedica a fazer miniaturas de barcos rabelos e se disponibilizou para nos dar uma entrevista, em data a combinar. A dona do café também se disponibilizou para nos ceder fotografias antigas de Gaia, para serem digitalizadas e incluídas no arquivo.*

*Visitamos a Adega da Paz, para combinar com o proprietário a recolha em vídeo de uma sessão de “Fados vadios”, que se realiza no local, todos os sábados.*

**Data:** 03/Fev/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** IPSS - Cruzada Bem Fazer da Paz

**Ação:** Filmagem do ensaio semanal do Grupo Coral

**Participantes:** Grupo coral e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Notas:** O ensaio teve a participação do João Santos, que acompanhou as músicas a tocar contrabaixo.

**Data:** 04/Fev/2015

**Hora início:** 10h00

**Hora Fim:** 12h00

**Local:** Rua de Camões

**Ação:** Filmagem da Entrevista a D.<sup>a</sup> Helena Tavares (peixeira)

**Participantes:** D.<sup>a</sup> Helena, marido e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Notas:** Helena Tavares vende peixe na Rua de Camões há muitos anos. Foi contactada pela equipa e concedeu-nos uma entrevista, na rua, com as suas memórias do local.

**Data:** 04/Fev/2015

**Hora início:** 12h00

**Hora Fim:** 13h00

**Local:** Rua Elias Garcia

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Luís Carvalho (Ilha)

**Participantes:** Luís Carvalho, mulher e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Notas:** Luís Carvalho é morador de uma Ilha junto à Cruzada Bem Fazer da Paz, na rua Elias Garcia. O seu contacto foi-nos dado pela D.<sup>a</sup> Rosa, responsável pela Cruzada, que lhe fez a abordagem inicial.



**Data:** 04/Fev/2015

**Hora início:** 15h00

**Hora Fim:** 17h30

**Local:** Rua dos Polacos

**Ação:** Filmagem da Entrevista ao Sr. Amílcar Oliveira (sapateiro)

**Participantes:** Amílcar Oliveira e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Notas:** Amílcar Oliveira é sapateiro na Rua dos Polacos, nas imediações da Serra do Pilar, há vários anos. Concedeu-nos uma entrevista na sua oficina.

Depois da entrevista, visitámos a barbearia na mesma rua, que funciona no mesmo local há 80 anos.

Apresentámos o projeto ao atual proprietário, que exerce a sua atividade há 30 anos, e que se mostrou disponível para uma entrevista em data a combinar.

**Data:** 06/Fev/2015

**Hora início:** 10h30

**Hora Fim:** 14h00

**Local:** Cais de Gaia

**Ação:** Filmagem da Entrevista ao Sr. Américo (barcos rabelos)

**Participantes:** Sr. Américo e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo



**Notas:** *Iniciámos a entrevista junto ao cais de Gaia, que continuou depois em sua casa, onde nos mostrou a sua pequena oficina e a coleção de barcos rabelos que tem vindo a construir.*

*Depois da entrevista, foi feito um contacto na sede dos Mareantes de Gaia com a pessoa responsável. Depois de apresentado o projeto, ficou combinada uma entrevista na semana seguinte.*

**Data:** 07/Fev/2015

**Hora início:** 16h00

**Hora Fim:** 19h30

**Local:** Adega da Paz – Rua Luís de Camões

**Ação:** Filmagem da sessão de fados

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Notas:** *Estas sessões de fados têm lugar todos os sábados de tarde, onde qualquer pessoa que cante fado pode participar, sendo um tradicional local de encontro há vários anos. Ficou agendada uma entrevista com o responsável pelas sessões no sábado seguinte, bem como uma entrevista ao proprietário do espaço.*

**Data:** 09/Fev/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** Associação Mareantes do Rio Douro – Vila Nova de Gaia

**Ação:** Entrevista ao Sr. Agostinho, dirigente da associação

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Notas:** *A entrevista correu muito bem, mas devido a problemas técnicos (o som não ficou gravado) terá que ser repetida.*

**Data:** 10/Fev/2015

**Hora início:** 15h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** Cruzada do Bem Fazer da Paz – Serra do Pilar

**Ação:** ensaio do Grupo Coral da Cruzada do Bem Fazer da Paz

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Notas:** *O João Santos participou mais uma vez no ensaio do grupo, tocando contrabaixo. Não foram feitas filmagens.*

**Data:** 11/Fev/2015

**Hora início:** 10h00

**Hora Fim:** 12h30

**Local:** Estaleiro Naval – Cais de Gaia/ escritório no Largo da Sandeman

**Ação:** Entrevista ao Eng. António Sousa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Notas:** O Eng. António Sousa é o actual proprietário do último estaleiro naval ainda em pleno funcionamento na zona marginal de Gaia. Devido à chuva, a entrevista decorreu nos escritórios da empresa e não no estaleiro, como inicialmente previsto. Combinámos regressar ao estaleiro para poder filmar parte do processo de construção dos barcos, ferramentas, estruturas, madeiras, etc.

**Data:** 23/Fev/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** Associação Recreativa “Mareantes do Rio Douro”

**Ação:** Entrevista ao Presidente da Associação, Sr. Agostinho Gomes

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo

**Notas:** Filmagem da 2ª entrevista, dado que na 1ª realizada no dia 9 de Fevereiro, o som não ficou gravado

**Data:** 24/Fev/2015

**Hora início:** 15h00

**Hora Fim:** 17h00

**Local:** Cruzada Bem fazer da Paz

**Ação:** João Santos participou com o contrabaixo no ensaio do Grupo Coral da Cruzada. Cantaram-se cantigas tradicionais portuguesas.

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Notas:** Não foram feitas filmagens

**Data:** 25/Fev/2015

**Hora início:** 14h30

**Hora Fim:** 17h30

**Local:** Estaleiro Naval no Cais de Gaia e Centro Recreativo “Zé da Mixa”

*Ação:* Foram realizadas filmagens do estaleiro, dos barcos e da oficina para integrarem na base de dados e também como complemento à entrevista do Eng. António Sousa. Fez-se um contacto com tanoeiro com vista à realização de uma entrevista. Seguidamente, assistimos e filmámos um ensaio de bombos dos mareantes no campo de futebol do “Zé da Mixa”

*Equipa:* Maria Sottomayor, João Santos



*Ações realizadas entre os meses de março e junho:*

*Ação:* Filmagem da Entrevista a Joaquim Sousa Martins (tanoeiro)

*Participantes:* Sr. Joaquim e equipa

*Equipa:* Maria Sottomayor, João Santos

*Local:* Igreja do Torne

*Ação:* Filmagem da Entrevista a Fernando da Luz Soares

*Participantes:* Fernando da Luz Soares e equipa

*Equipa:* Maria Sottomayor, João Santos

*Local:* Escola do Torne

*Ação:* Filmagem da Entrevista a António Manuel Silva

**Participantes:** *António Manuel Silva e equipa*

**Equipa:** *Maria Sottomayor, João Santos*

**Local:** *Escola do Torne*

**Ação:** *Filmagem da Entrevista a Francisco Pinto da Silva*

**Participantes:** *Francisco Pinto da Silva e equipa*

**Equipa:** *Maria Sottomayor, João Santos*

**Local:** *Adega da Paz*

**Ação:** *Filmagem da Entrevista a António Oliveira*

**Participantes:** *António Oliveira e equipa*

**Equipa:** *Maria Sottomayor, João Santos*

**Local:** *Centro Social Salvador do Mundo*

**Ação:** *Filmagem da Entrevista a Maria Adelaide Hora*

**Participantes:** *Maria Adelaide Hora e equipa*

**Equipa:** *Maria Sottomayor, João Santos*

**Local:** *Centro Social Salvador do Mundo*

**Ação:** *Filmagem da Entrevista a Humberto Barreiras*

**Participantes:** *Humberto Barreiras e equipa*

**Equipa:** *Maria Sottomayor, João Santos*

**Local:** *Centro Social Salvador do Mundo*

**Ação:** *Filmagem da Entrevista a Vitória Costa*

**Participantes:** *Vitória Costa e equipa*

**Equipa:** *Maria Sottomayor, João Santos*

**Local:** *Centro Social Salvador do Mundo*

**Ação:** *Filmagem da Entrevista a Armanda Ferreira*

**Participantes:** *Armanda Ferreira e equipa*

**Equipa:** *Maria Sottomayor, João Santos*

**Local:** *Centro Social do Bom Pastor*

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Alberto Salgado

**Participantes:** Alberto Salgado e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Local:** Centro Social do Bom Pastor

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Francelina Nunes dos Santos

**Participantes:** Francelina Nunes dos Santos e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Local:** Centro Social do Bom Pastor

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Miquelina Nunes

**Participantes:** Miquelina Nunes e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Local:** Centro Social do Bom Pastor

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Josefina Silva

**Participantes:** Josefina Silva e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Local:** Centro Social do Bom Pastor

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Francisco Crista

**Participantes:** Francisco Crista e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Local:** Centro Social do Bom Pastor

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Joaquim Ribeiro

**Participantes:** Joaquim Ribeiro e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Ação:** Filmagem da Entrevista a António Gonçalves de Sousa

**Participantes:** António Sousa e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Local:** Cruz Vermelha Portuguesa



**Ação:** Filmagem da Entrevista a Angela Fernandes

**Participantes:** Angela Fernandes e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Local:** Cruz Vermelha Portuguesa

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Maria Garcia

**Participantes:** Maria Garcia e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos

**Local:** Cruz Vermelha Portuguesa

**Ação:** Filmagem da Entrevista a Fernanda Albuquerque

**Participantes:** Fernanda Albuquerque e equipa

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos



*Do facebook do Arquivo de Memória*

**Data:** 02/Dez/2015

**Hora início:** 14h00

**Hora Fim:** 16h30

**Local:** Mosteiro da Serra do Pilar

**Ação:** Apresentação dos resultados do projeto Arquivo de Memória na Serra do Pilar aos entrevistados em V. N. Gaia, com o seguinte programa:

Receção aos Entrevistados no adro do Mosteiro, com atuação de Gaita de Foles e Caixa.

Visita guiada ao Mosteiro

Apresentação do filme sobre o Arquivo de Memória na Serra do Pilar

Actuação do Grupo Coral Bem Fazer da Paz

Lanche

**Equipa:** Maria Sottomayor, João Santos, Luísa Azevedo, Alexandra Lima



## 5. Arquivo de Memória na Freguesia de Amor, Concelho de Leiria

O Arquivo de Memória iniciou-se em Amor (freguesia do concelho de Leiria), pela mão entusiasta de Levi Redondo Bolacha, que conheceu o projeto pelo website e estabeleceu a rede necessária ao seu arranque. A Direção do projeto reuniu em 29 de novembro com os

autarcas da Junta de Freguesia e o Arquivo procurará as condições para vir a recolher testemunhos em Amor. Entre os vidros da Marinha Grande, a indústria de moldes, pinhais, resinas, carvões e um imaginário vibrante, a História oral contemporânea para resgatar em Amor... Numa realidade distinta, em que as pessoas não estão, tal como no norte interior, maioritariamente em lares, o isolamento, quando ocorre, dá-se sobretudo nas próprias casas. Levi Redondo Bolacha estabeleceu já contactos com diversas entidades, nomeadamente o colégio local. Procuraremos bases para consolidar o projeto em Amor em 2016.

Este exemplo de Amor é um exemplo que pensamos ser útil replicar, tratando-se de uma adaptação local, por uma pessoa ou uma equipa interessadas, e o apoio do Clube UNESCO Entre Gerações e da equipa inicial do projeto Arquivo de Memória.

## **6. Trabalho realizado pela ACOA para a Fundação Coa Parque de comunicação do Património Mundial Arte do Coa junto da Comunidade Local: O COA nos Lares II**

Transcreve-se parcialmente o relatório desta atividade entregue à Fundação Coa Parque.

*Tendo decorrido de forma considerada muito positiva a primeira edição do Plano de Comunicação Junto da Comunidade Local, COA nos Lares I, a Fundação Coa Parque incumbiu a ACOA da realização de uma segunda edição, abrangendo lares e centros de dia que não tinham sido incluídos na primeira edição.*

*O plano, tal como na anterior edição, envolvia:*

- 1. Ações de divulgação, incluindo apresentações relativas à arte rupestre Património Mundial e Parque Arqueológico do Vale do Coa, a desenvolver nos lares e centros de dia, incidindo sobre o conjunto do património arqueológico e histórico no âmbito da zona de proteção da arte rupestre património mundial;*
- 2. recolha vídeo com testemunhos das ações realizadas nos lares e centros de dia;*
- 3. ações públicas de envolvimento e animação, levando os utentes dos lares e centros de dia ao Museu do Coa, com visionamento dos vídeos produzidos e visita à exposição permanente, incluindo uma programação mais ampla, sendo também servido um lanche na cafetaria do Museu.*

*Estas ações foram realizadas conforme adiante se exporá, tendo todas elas sido concretizadas enquanto ações de comunicação da Fundação Coa Parque, em colaboração com a ACOA, e contando com a colaboração das autarquias quando necessário para o transporte.*



*Apresentação no auditório do Museu do Coa*

*Dando cumprimento ao projeto pretendido pela Fundação Coa Parque, foi colocada a tónica na divulgação do património à guarda da Fundação, particularmente da arte rupestre do Vale do Coa, procurando-se fazer essa divulgação de uma forma lúdica e geradora de empatia, através da música, evocando memórias passadas de sociabilização e festa.*

*Para tal manteve-se a equipa multifacetada da primeira edição, constituída pelos seguintes elementos cujos serviços foram contratados:*

### ***Equipa do projeto***

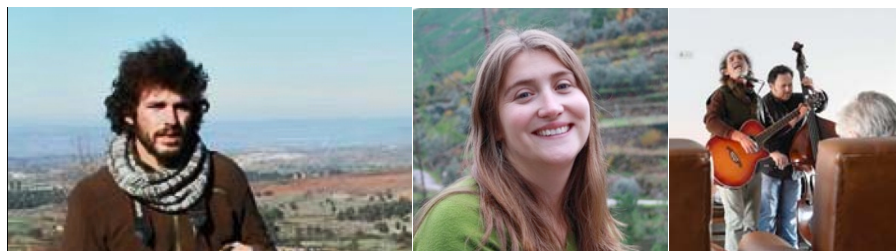
#### ***Equipa nos lares***

*Músicos permanentes — Jorge Ribeiro (guitarra, percussão, ...) e João Santos (contrabaixo)*

*Apresentação património — João Santos (articulação com Rosa Jardim da FCP)*

*Facilitadora / organização — Ondina Monteiro (estagiária da ACOA)*

*Filmagens vídeo — João Romba*



João Romba

Ondina Monteiro

Jorge Ribeiro e João Santos

*Equipa backoffice*

*Edição vídeo — João Romba*

*Coordenação administrativa — Ondina Monteiro*

*Coordenação geral do projeto — Alexandra Cerveira Lima*

*A esta equipa juntaram-se 4 estagiárias do IEFP (Estágio técnico de turismo ambiental e rural) que acompanharam algumas das ações: Ana Rita Guerra Lopes, Carla Patrícia Sequeira Correia, Maria Emília Sousa Almeida Besteiro Cabral, Sílvia Maria Vicente Gomes Santos, com residência em Figueira de Castelo Rodrigo.*

*À semelhança do que foi realizado na primeira edição, nas sessões organizadas a programação que se revelou mais adequada foi a seguinte:*

*Programação das sessões feita previamente com a direção do lar ou centro de dia e agendamento de datas a cargo de Ondina Monteiro.*

*No dia apazado, normalmente de tarde após a hora do almoço, a equipa dirigiu-se ao local começando por ser feita uma apresentação (data show) sobre o património à guarda da Fundação Coa Parque, destacadamente a arte rupestre, sendo também apresentado o Museu do Coa. Para além da divulgação, foi sempre sublinhado o carácter abrangente da noção de património, tangível e intangível, chegando-se por essa via a desenrolar questões relativas às memórias e à música, às recolhas de testemunhos e aos projetos de registo vigentes na região. Esta apresentação ficou na maioria das vezes a cargo do arqueólogo João Santos.*



*A segunda fase das sessões passou por procurar recordar canções e músicas que constituíssem memórias vivas, e pudessem por isso ser cantadas e tocadas. Os músicos João Santos e Jorge Ribeiro foram importantes elementos dinamizadores e motivadores.*

*O técnico de vídeo João Romba filmou todas as sessões. Posteriormente editou o trabalho sobre cada um dos lares e um curto documentário sobre o conjunto das ações. Este trabalho vídeo foi mostrado no Museu do Coa, no auditório, durante a visita ao Museu.*



*Sessões nos lares e centros de dia*

### ***Lares, centros de dia e número de participantes***

*Foram realizadas ações nos seguintes lares e centros de dia (apresenta-se listagem dos lares e centros de dia, data da realização e número de participantes):*

#### ***Dia 07 de Setembro: Centro de Dia de Custóias do Douro***

*Participaram: 7 idosos*

*3 funcionárias*

***Dia 11 de Setembro: Lar de Cedovim***

*Participaram: 23 idosos*

*4 funcionárias*

***Dia 15 de Setembro: Centro de Dia das Mós do Douro***

*Participaram: 14 idosos*

*2 funcionárias*

***Dia 16 de Setembro: Lar de Sebadelhe***

*Participaram: 11 idosos*

*3 funcionárias*

***Dia 17 de Setembro: Centro de Dia de Numão***

*Participaram: 13 idosos*

*3 funcionárias*

***Dia 18 de Setembro: Centro de Dia das Seixas***

*Participaram: 6 idosos*

*1 jovem*

*2 funcionárias*

***Dia 09 de Novembro: Lar de Freixo de Numão***

*Participaram: 8 idosos*

*1 funcionárias*

*Total de participantes nos lares: 101 participantes*

*Foi organizada uma visita ao Museu do Coa para os idosos que ainda não tinham feito essa visita:*

***Visita ao Museu dia 11 de Novembro***

*Custóias do Douro – 7 idosos e 1 acompanhante*

*Cedovim - 4 idosos e 1 acompanhante*

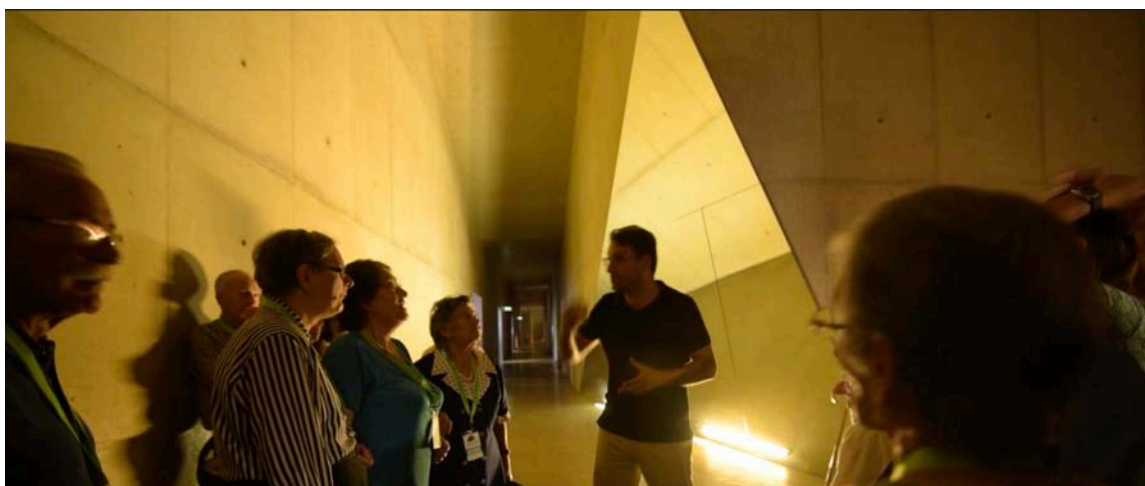
*Numão - 11 idosos e 1 acompanhante*

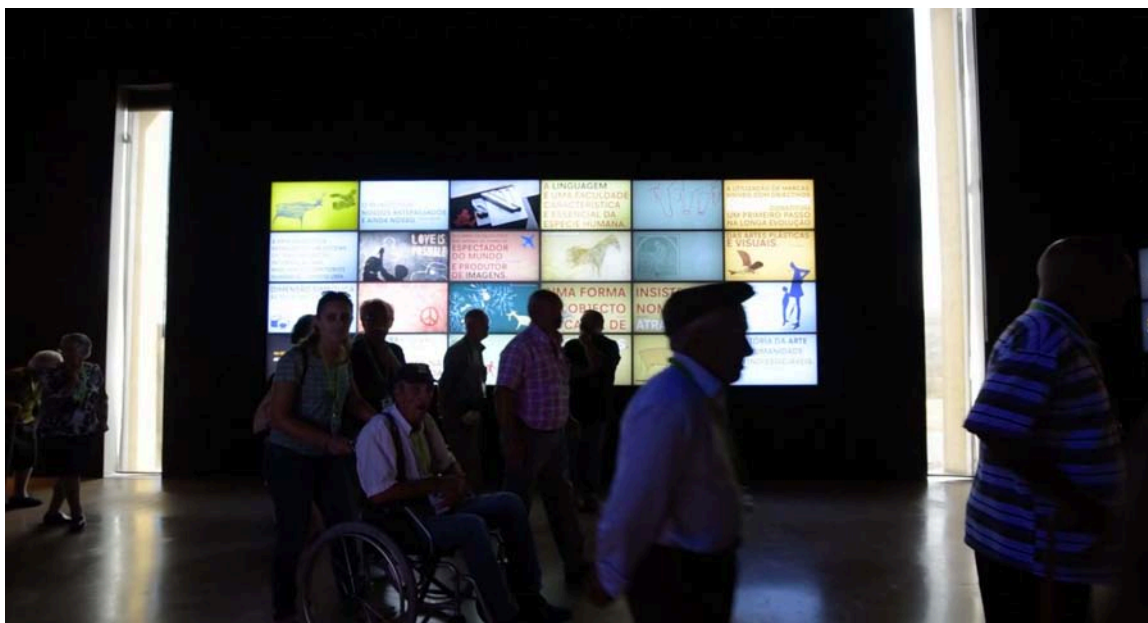
*Visita ao Museu dia 12 de Novembro*

*Mós do Douro – 12 idosos e 2 acompanhantes*

*Freixo de Numão – 7 idosos e 2 acompanhantes*

*Total de visitantes ao Museu do Coa: 48*





*Visita ao Museu do Coa*

*A visita guiada ao Museu do Coa foi acompanhada de uma sessão no auditório do Museu do Coa com o visionamento de um filme sobre a atividades nos lares, uma sessão musical protagonizado pelos músicos já referidos com o concurso vocal de diversos participantes. A concluir foi servido um lanche na cafetaria.*



*Lanche na cafetaria do Museu do Coa*

*Todo o programa de comunicação foi concebido, organizado e dinamizado articuladamente com Rosa Jardim pelo lado da Fundação Coa Parque.*





*Visita ao Museu do Coa*

## **7. Estágio Técnico de Turismo Ambiental e Rural**

Conforme referido no início do relatório, decorreu um estágio no âmbito do projeto Arquivo de Memória de 4 estagiárias. Transcreve-se aqui parte do relatório apresentado pelas estagiárias que desenvolveram trabalho na ACOA/ Clube UNESCO Entre Gerações.

### ***Relatório de estágio***

*Ana Rita Guerra Lopes, Carla Patrícia Sequeira Correia, Maria Emília Sousa Almeida Besteiro Cabral, Sílvia Maria Vicente Gomes Santos*



*Participámos no projeto Arquivo de Memória (enquadramento de Ondina Monteiro, responsabilidade tutorial de Alexandra Cerveira Lima).*

*Neste relatório de estágio consta uma breve análise dos dias em que estivemos a estagiar ao longo de três meses.*

*Começámos por ter formação de vídeo e de como gravar as entrevistas.*

*Elaborámos um inquérito com perguntas para fazermos a todas as pessoas que iríamos futuramente entrevistar.*

*Aprendemos a fazer acondicionamento de documentos e fotografias antigas e a introduzir todos os dados na base de dados.*

*Tivemos a oportunidade de integrar no projecto "Côa nos lares II" onde fomos a lares do concelho de Vila Nova de Foz Côa (Custóias do Douro, Cedovim, Numão, Sebadelhe, Mós, Seixas e Freixo de Numão).*

*Também tivemos a possibilidade de fazer uma visita guiada ao Museu do Coa na atividade: "Apresentação do site do Arquivo de Memória", onde foram convidados os lares de Figueira de Castelo Rodrigo e de Vila Nova de Foz Coa (Escalhão, Mata de Lobos, Almofala, Fundação Luís Bastos, Algodres, Santa Casa da Misericórdia de Figueira de Castelo Rodrigo e Santa Casa da Misericórdia de Vila Nova de Foz Coa).*

*Por fim, estivemos a fazer entrevistas pelas ruas de Figueira de Castelo Rodrigo e em mais quatro lares do mesmo concelho (Santa Casa da Misericórdia de Figueira de Castelo Rodrigo, Vermiosa, Reigada e Vale de Afonsinho).*

### **Contexto de Trabalho**

*17 de agosto: formação com João Romba (explicação das gravações áudio e vídeo)*

*18 de agosto: reunião com a Direção da ACOA e Clube UNESCO acerca do Arquivo de Memória.*

*19 de agosto: reunião com a responsável pelo acompanhamento do estágio Ondina Monteiro acerca das entrevistas, visita aos lares de Fundação Luís Bastos e Santa Casa da Misericórdia de Figueira de Castelo Rodrigo.*

*20 de agosto: Elaboração do inquérito para fazermos as entrevistas aos idosos.*

*21 de agosto: Pesquisa de informação para terminar os inquéritos.*

*De 24 de agosto a 4 de setembro: Entrevistas e pedidos de autorização de divulgação dos conteúdos.*

*7 de setembro: Coa nos lares II – Custóias do Douro, visita a miradouro da Nossa Senhora do Viso.*

*8 de setembro: Visita ao Museu do Coa, "Apresentação do site de Arquivo de Memória", com os lares: Mata de Lobos, Escalhão, Almofala e Santa Casa da Misericórdia.*

*9 de setembro: Visita ao Museu Coa, "Apresentação do site de Arquivo de Memória", com os lares: Algodres, Luís Bastos e Santa Casa da Misericórdia de Foz Coa.*

*10 de setembro: acondicionamento, digitalização e lançamento de dados na base de dados com a responsável pelo acompanhamento do estágio Ondina Monteiro.*

*11 de setembro: Foz Coa, Coa nos lares II – Cedovim*

*15 de setembro: Foz Coa, Coa nos lares II – Mós*

*16 de Setembro: Foz Coa, Coa nos lares II - Sebadelhe*

*17 de setembro: Foz Coa, Coa nos lares II – Numão*

*18 de setembro: Foz Côa, Coa nos lares II – Seixas*

*22 de setembro: visita aos lares da Vermiosa e Almofala com a responsável pelo acompanhamento do estágio Ondina Monteiro.*

*23 de setembro: visita aos lares de Freixeda do Torrão, Vale de Afonsinho e Algodres com a responsável pelo acompanhamento do estágio Ondina Monteiro.*

*24 de setembro: visita ao lar da Reigada com a responsável pelo acompanhamento do estágio Ondina Monteiro.*

*25 de setembro: acondicionamento de documentos e fotografias e inserir a informação na base de dados com a responsável pelo acompanhamento do estágio Ondina Monteiro.*

*28 de setembro: Entrevista a Delfina e a Maria Cândida Mesquita no lar de Santa Maria de Aguiar.*

*29 de setembro: Entrevista a Alfredo e a Maria do Rosário Lourenço no Lar de Santa Maria de Aguiar.*

*1 de outubro: Entrevista a Aurelinda de Jesus Bordalo no Lar de Santa Maria de Aguiar.*

*2 de outubro: Entrevista a Julieta de Jesus Sampaio e Maria Bárbara no lar de Santa Maria de Aguiar.*

*6 de outubro: organização das entrevistas.*

*7 de outubro: reunião com a coordenação do estágio.*

*9 de outubro: Entrevistas a António Maria Almeida Coito e Deolinda Marques Pimental ao lar da Nossa Senhora da Conceição na Vermiosa.*

*12 de outubro: Entrevista a Julieta e Maria de Lurdes Gouveia ao lar de Nossa Senhora da Conceição na Vermiosa.*

*13 de outubro: Entrevista a Maria Elisa Santos ao Lar da Nossa Senhora da Conceição na Vermiosa.*

*14 de outubro: Entrevista a Maria Virgínia de Jesus Gonçalves no lar da Nossa Senhora da Conceição na Vermiosa.*

*15 de outubro: Entrevista a Miguel Morgado no lar da Nossa Senhora da Conceição na Vermiosa.*

*16 de outubro: organização das entrevistas.*

*19 de outubro: Entrevista a José Marques no lar da Reigada.*

*20 de outubro: Entrevista a Maria Fernanda Rebelo no lar da Reigada.*

*21 de outubro: Entrevista a Ana Maria Coelho no lar da Reigada.*

*22 de outubro: Entrevista a Patrocínia de Jesus no lar da Reigada.*

*23 de outubro: Organização das entrevistas*

*26 de outubro: Entrevista a Silvina de Jesus Almeida no lar de Vale de Afonsinho.*

*27 de outubro: Entrevista a Maria Adelaide no lar de Vale Afonsinho.*

*28 de outubro: Entrevista a Manuel Marques no lar de Vale de Afonsinho.*

*29 de outubro: Entrevista a Emília e António no lar de Vale de Afonsinho.*

*30 de outubro: Organização das entrevistas*

*2 de novembro: Organização de entrevistas e fotografias de todas as entrevistas feitas.*

*3 a 5 de novembro: Elaboração do Relatório de estágio.*

*6 de novembro: Despedida de final de estágio.*


*Consideramos que este estágio permitiu a aprendizagem de competências em contexto prático que não foram incluídas no decorrer do curso, tais como: gravar, entrevistar, acondicionar documentos e fotografias antigas. Também aprendemos como funciona cada lar do nosso concelho (Figueira de Castelo Rodrigo). O estágio veio reforçar o gosto de estarmos a trabalhar com a geração mais velha e de aprendermos como é que se vivia nos anos 40, 50 e 60. Damos um contributo para o Arquivo de Memória com cerca de 31 pessoas entrevistadas.*




Do facebook do Arquivo de Memória

## 8. O programa de ligação aos emigrantes 50 Por 50

O Arquivo de Memória submeteu uma candidatura ao Concurso 50/50 e a sua candidatura foi aceite. Trata-se de procurar aproximar os emigrantes da sua terra, incentivando-os a encomendar entrevistas que pretendam ver realizadas junto de familiares e amigos ou apenas temáticas, junto de alguns elementos da comunidade. Aguarda-se ainda a adesão de emigrantes.


**Arquivo de Memória**
  
Published by Alexandra C. Lima [?] · 16 December 2015 · Viseu, Portugal ·

o Arquivo de Memória submeteu uma candidatura ao Concurso 50/50. Queremos aproximar-nos dos nossos emigrantes e aproximar os emigrantes da História da sua terra filmando os testemunhos dos seus familiares mais idosos.


  
Sobre Participar Ideias Contactos
  
Quero participar! Login

Entidade Concorrente	Emigrante Apoiente
<p>O Concurso 50/50 é uma plataforma onde instituições com causas sociais e humanitárias, sediadas em Portugal, podem angariar 50% do financiamento necessário para a implementação de ideias com impacto social e local.</p> <p>Os restantes 50% serão atribuídos pelo Alto Comissariado para as Migrações.</p> <p>Se tem uma instituição em Portugal e tem uma necessidade a colmatar, pode submetê-la ao Concurso 50/50 para receber o apoio de emigrantes portugueses interessados em investir na sua terra de origem.</p> <p><a href="#">Saber mais</a></p>	<p>O Concurso 50/50 pretende transformar os emigrantes portugueses em agentes de inovação e de desenvolvimento territorial nas suas terras de origem.</p> <p>Mesmo que esteja longe, poderá participar no desenvolvimento da sua localidade, apoiando ideias de instituições locais ao contribuir para a implementação das mesmas.</p> <p><a href="#">Saber mais</a></p>

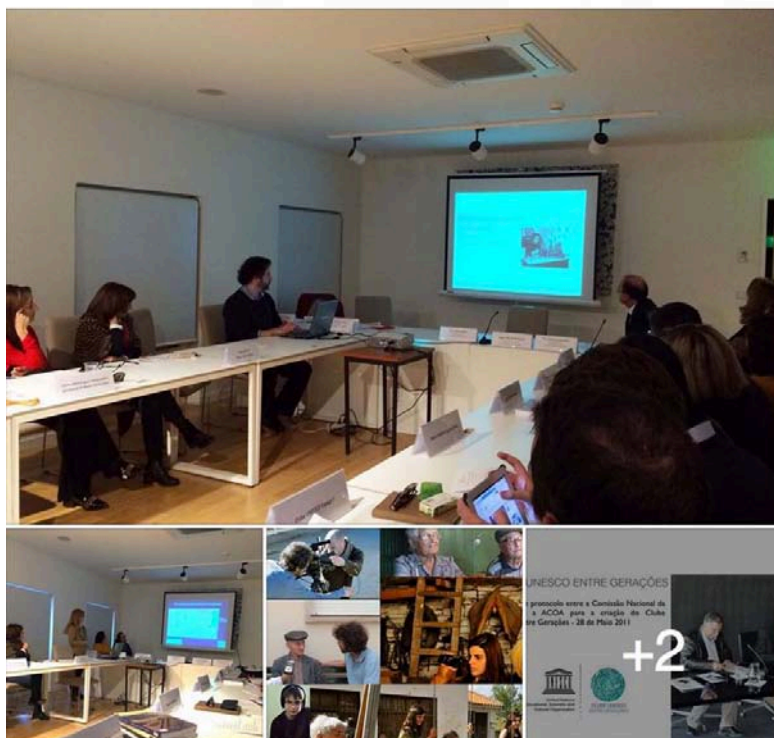
Do facebook do Arquivo de Memória

## 9. Apresentação do Arquivo de Memória no Encontro de Clubes UNESCO, Comissão Nacional da UNESCO

O projeto teve o gosto de estar presente no Encontro de Clubes UNESCO promovido pela Comissão Nacional da UNESCO, onde apresentou uma súmula do trabalho desenvolvido até aqui.



O Arquivo de Memória esteve na origem, em 2011, do Clube UNESCO Entre Gerações. Ontem apresentámos no 3º Encontro Nacional de Centros e Clubes UNESCO os últimos desenvolvimentos do projeto: do Vale do Coa, ao Douro, a Amor em Leiria. Deixamos aqui também um agradecimento à Comissão Nacional da UNESCO pelo apoio ao Arquivo de Memória!



Do facebook do Arquivo de Memória

#### Ficha técnica:

Coordenação geral do projeto: Alexandra Cerveira Lima

Coordenação da base de dados/gestão da informação: Bárbara Carvalho

Edição base de dados: Inês Batista

Gestão do Clube UNESCO Entre Gerações: Direção da ACOA através de Alexandra Cerveira Lima (Presidente), Jorge David Sampaio (Secretário Geral) e Carla Magalhães (Tesoureira)

Assessoria à gestão: Rosa Almeida (contabilidade) Estrela Barbosa (gestão de candidaturas)

Ondina Monteiro (componente administrativa e organizacional)

Trabalho intergeracional nos lares, centros de dia e comunidade:

Coa/Douro: Ondina Monteiro

Porto/Vila Nova de Gaia: João Santos, Luísa Azevedo, Maria Sottomayor (também co-responsável pela comunicação geral do projeto)

Leiria: Levi Redondo Bolacha

Vídeo, colaboradores principais: Hugo Morango; João Romba; Maria Sottomayor



Tradução: Joana Baptista

Assegurou a coordenação inicial do projeto pela direção da ACOA: Mafalda Nicolau de Almeida

Equipa projeto-piloto (articulando lar e escola em Vila Nova de Foz Coa): Bárbara Carvalho, Inês Melhorado, Maria Sottomayor

Colaboraram de forma ativa em diversas fases de desenvolvimento do projeto: Cristina Pessanha, Daniela Carneiro, Filipa Santos, Frederico Ferreira, João Muralha, Jorge Ribeiro, Leonel Brito, Manuel Ferros, Marcelo Carvalho, Nuno Gomes Lopes, Paulo Dordio, Sofia Melhorado

Empresas que colaboraram no projeto: Sistemas do Futuro (base de dados, gestão da informação e site)/apoio ACDR Freixo de Numão; Histórias e Tempus; Miles Away; Sala 4; Setepés

Design: Renata Morais (primeiros logotipos e estacionário); Cristina Dordio Design (logotipos e estacionário); Sistemas do Futuro (site); Jorge David Sampaio

Fotografia: Para além de todos os que colaboraram, um agradecimento especial a António Martinho Baptista

#### **Apoio / Colaboração**

Ana Cristina Araújo  
António Fonseca  
António Martinho Baptista  
António Paulo Amaral  
António Sá Coixão  
Associação Gustavo Duarte  
Bárbara Pais  
Dalila Correia  
Fernando Dias  
Isabel Alexandra Magalhães  
João Cabral  
João Trábulo  
José Javier Moreno  
José Ribeiro  
Lagido Domingos  
Lara Bacelar  
Lurdes Fidalgo  
Miguel Torres  
Pedro Bacelar de Vasconcelos  
Rosa Jardim  
Sara Noro  
Silvestre Lacerda  
Susana António  
Tiago Pereira

#### **Promotores:**

O Arquivo de Memória é promovido pela ACOA – Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa. Cerca de um ano após o arranque do projeto, a ACOA celebrou um protocolo com a Comissão Nacional da UNESCO para a criação do Clube UNESCO Entre Gerações, possibilitando assim novos caminhos mais participados de desenvolvimento e gestão do projeto.

O nome atribuído ao Clube teve origem na designação do Programa de Desenvolvimento Humano Entre Gerações da Fundação Calouste Gulbenkian, que apoiou o início do projeto e apadrinhou o clube cedendo o nome.

Assim, o Clube UNESCO Entre Gerações tem como principais atribuições desenvolver, promover e dinamizar o projeto Arquivo de Memória, em consonância com os princípios enunciados no Ato Constitutivo da UNESCO.

Parceiros:

<http://www.arquivodememoria.pt/projecto/pagina.aspx?id=5>

Financiamento:

Desenvolvimento do sistema de gestão de informação, website e recolhas de testemunhos no Vale do Coa



Alargamento das recolhas de testemunhos no Vale do Douro e percursos de sustentabilidade



O NOVO NORTE  
PROGRAMA OPERACIONAL  
REGIONAL DO NORTE



Apoio



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN

Vila Nova de Foz Coa, Março de 2016

Pela ACOIA e Clube UNESCO Entre Gerações,  
A Direção