

# ACOA - Newsletter N° 6

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

As Jornadas Europeias do Património tiveram este ano como mote "património, sempre uma descoberta!". As entidades que se unem numa parceria de vários anos — Fundação Coa Parque, Instituto de Conservação da Natureza através do Parque Natural do Douro Internacional, autarquias locais, no caso vertente os municípios de Figueira de Castelo Rodrigo e de Vila Nova de Foz Coa e a Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa -, propuseram uma visita orientada à Torre de Almofala (Torres das Águias, Torre dos Frades ou Casarão da Torre), precedida de apresentações no museu do Coa, que contextualizaram a visita, pelos arqueólogos Elisa Albuquerque e Manuel Sabino Perestrelo. Um sítio arqueológico que tem como pano de fundo os vales do Coa, do Águeda e do

... descoberta em obras arqueológicas que tem como pano de fundo os rios do Cão, do Águeda e do Douro Internacional, e que evoca vários momentos decisivos da História regional, da romanização à Época Moderna.



### **A Torre de Almofala**

Denominada como Casarão da Torre, Torre das Águias ou Torre dos Frades, a Torre de Almofala, localizada em Figueira de Castelo Rodrigo, começou a despertar o interesse dos investigadores desde os inícios do séc. XX. Os trabalhos arqueológicos desenvolvidos no local nos anos 80 e 90 revelaram um espaço que se caracteriza, principalmente, pela sua longa diacronia de ocupação e tanto as estruturas postas a descoberto como o espólio recolhido permitiram identificar horizontes cronológicos desde a época romana até ao séc. XVII.

Associando os dados fornecidos pelas intervenções arqueológicas e documentação existente verificou-se que o local primeiramente ocupado por uma cidade romana, sede da Civitas Cobelcorum, serviu na Idade Média como abrigo para os frades cistercienses de Santa Maria de Aguiar e, posteriormente, para a criação de um núcleo habitacional, a Aldeia da Torre dos Frades. O sítio foi abandonado durante as Guerras da Restauração quando tropas espanholas invadiram o lugar. Apesar de algumas lacunas, que só mais pesquisa e investigação podem solucionar, verificamos que a história da Torre de Almofala se prolongou por cerca de dezassete séculos, demonstrando ser um sítio fundamental para a história da Beira Interior.

**Elisa Albuquerque**

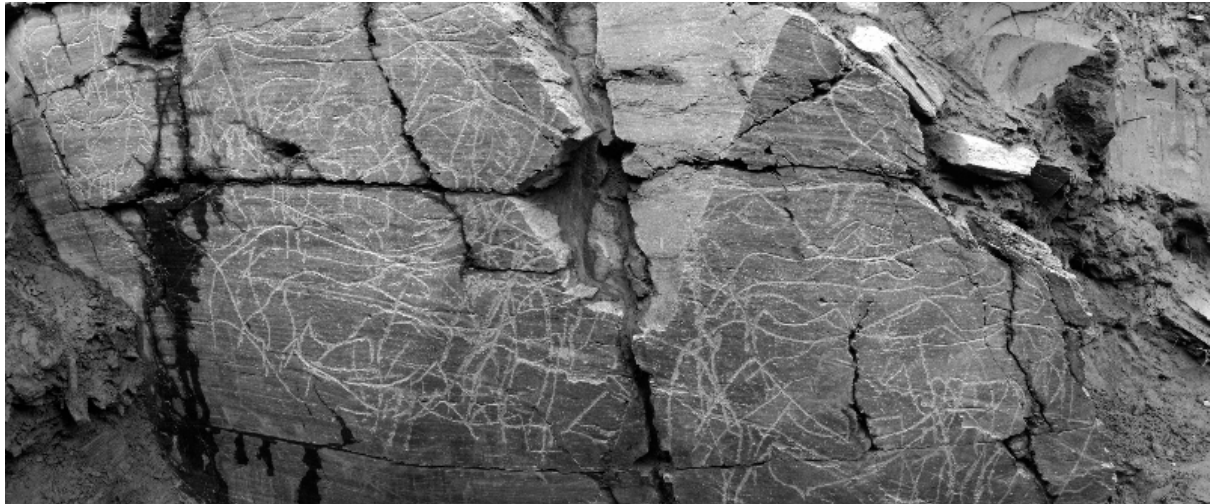




---

Este ano, na primeira semana de dezembro, a **arte do Coa** comemora 16 anos da sua classificação como Património Mundial.

Estão neste momento inventariados mais de 7000 motivos (gravuras e pinturas) feitos desde o Paleolítico superior até aos nossos dias no Parque Arqueológico do Vale do Coa.



---

#### **Testar o website ACOA/Clube UNESCO/Arquivo de Memória**

Brevemente irá entrar em fase de teste o site do Arquivo de Memória/Clube UNESCO Entre Gerações/ ACOA. Será preciso testar as diversas funcionalidades.

Se pretender ser voluntário para esse teste, pedimos que nos possa dar conta dessa intenção para o email: **[amigosdocoa@gmail.com](mailto:amigosdocoa@gmail.com)**

---



TOME O COA



---

# Revelamos o Coa à Humanidade como testemunho da sua mais antiga manifestação artística

---



Copyright © 2014 Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, All rights reserved.

You are receiving this email because you opted in at our website.

**Our mailing address is:**

Rua do Museu, s/n  
5150-610 Vila Nova de Foz Coa

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

---

 [Forward](#)

---

This email was sent to [Test Email Address](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

ACÔA - Amigos do Parque e Museu do Côa · Museu do Coa, rua do Museu, s/n · Vila Nova de Foz Côa 5150 · Portugal







# ACOA - Boletim Nº 7

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

A direção da ACOA tem acompanhado com especial atenção a ação da Fundação Coa Parque. No final deste período, que o Governo anunciou como transitório, espera-se e exige-se uma posição definitiva sobre o futuro modelo de gestão do Parque e Museu do Coa que garanta a salvaguarda, estudo e valorização do seu Património Arqueológico, que se encontra inscrito na lista de Património Mundial da UNESCO.

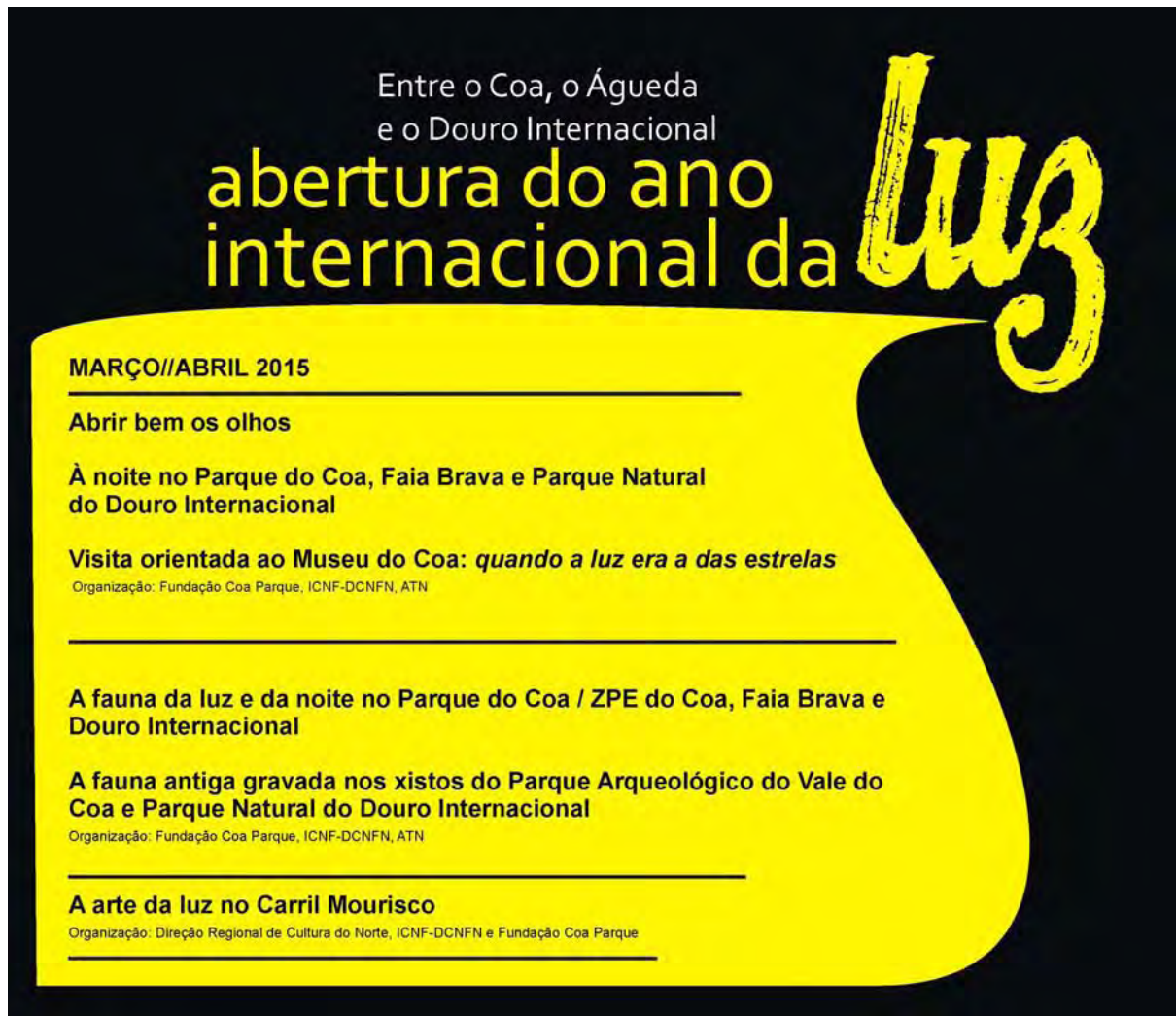
Para pensar o futuro, importa fazer um balanço dos últimos anos de gestão da Fundação, balanço que se afigura desastroso no que diz respeito ao apagamento do papel do Parque e Museu do Coa na região e ao seu desempenho no âmbito da *Estratégia de Eficiência Coletiva* PROVERE do COA. Confundiu-se o papel que lhe competia, enquanto pólo dinamizador e mobilizador de uma região, com elementares matérias de tesouraria. Comprometeu-se aquele que foi identificado como o recurso endógeno central à estratégia regional, a arte do Coa, desvalorizando o seu papel na região e carreando mais dificuldades para este *território de baixa densidade*. Não perceber a importância que a arte do Coa tem no desenvolvimento regional e, desta forma, a responsabilidade que o Parque/Museu do Coa tem no território, é comprometer o futuro da própria estrutura cultural e, no limite, da arte do Coa.

A direção da ACOA apela à Tutela, ao Conselho de Administração, e às entidades e parceiros com responsabilidade e interesse no futuro do Parque Arqueológico e Museu para que se recolha este

património mundial no centro de uma estratégia coerente para o território.

## Atividades

A ACOA colabora na Programação 2015 da Fundação Coa Parque em articulação com o ICNF/DCNFN/Parque Natural do Douro Internacional e a Associação Transumância e Natureza.



Entre o Coa, o Águeda  
e o Douro Internacional

# abertura do ano internacional da luz

**MARÇO//ABRIL 2015**

---

**Abrir bem os olhos**

**À noite no Parque do Coa, Faia Brava e Parque Natural do Douro Internacional**

**Visita orientada ao Museu do Coa: *quando a luz era a das estrelas***  
Organização: Fundação Coa Parque, ICNF-DCNFN, ATN

---

**A fauna da luz e da noite no Parque do Coa / ZPE do Coa, Faia Brava e Douro Internacional**

**A fauna antiga gravada nos xistos do Parque Arqueológico do Vale do Coa e Parque Natural do Douro Internacional**  
Organização: Fundação Coa Parque, ICNF-DCNFN, ATN

---

**A arte da luz no Carril Mourisco**  
Organização: Direção Regional de Cultura do Norte, ICNF-DCNFN e Fundação Coa Parque

Design cartaz: JDSampaio

Aceda ao **relatório de atividades** do Clube UNESCO Entre Gerações relativo ao projeto Arquivo de Memória do Biénio 2013-2014.  
Desta forma a ACOA prossegue o seu objetivo de aproximar a comunidade do seu património.

<http://migre.me/oJlfa>





AACOA, numa parceria com a Fundação COA Parque que financiou a iniciativa através do PROVERE do COA, desenvolveu o Projeto o COA nos LARES que procurou levar até aos mais idosos e aos que deles cuidam a arte do Vale do Coa num ambiente propício, nomeadamente através de música ao vivo, à valorização das memórias e do património imaterial.

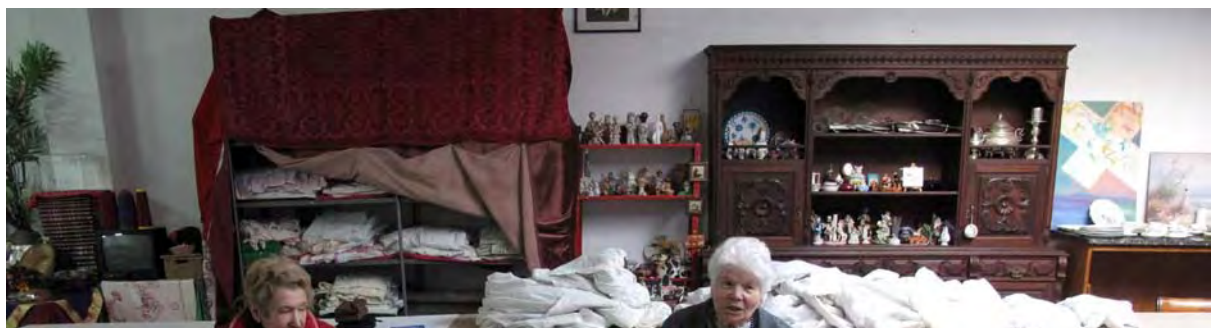


Fotografia: João Romba

Enquanto se ultima o *web site* da ACOA/CLUBE UNESCO ENTRE GERAÇÕES e ARQUIVO DE MEMÓRIA, siga a atividade do Arquivo de Memória no facebook:

<https://www.facebook.com/arquivodememoriadovaldocoa>

Neste momento o Arquivo de Memória desenvolve a sua atividade no Vale do Coa e na Serra do Pilar, aqui procurando desenhar articulações com o turismo e estendendo a sua ação ao longo do eixo Coa / Douro.







### **Convocatória AG**

No dia 7 de junho realiza-se no Museu do Coa a AG da ACOA. Nessa ocasião será apresentado o website da ACOA, Clube UNESCO Entre Gerações e Arquivo de Memória. Será enviada mais informação.



Fotografia: António Martinho Baptista





---

Revelamos o Coa à Humanidade como testemunho da sua  
mais antiga manifestação artística

---



*Copyright © 2014 Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, All rights reserved.*

You are receiving this email because you opted in at our website.

**Our mailing address is:**

Rua do Museu, s/n  
5150-610 Vila Nova de Foz Coa  
**Coordenadas GPS do Museu:**  
N 41° 04' 47.5" ; W 7° 06' 44.4"

 Forward

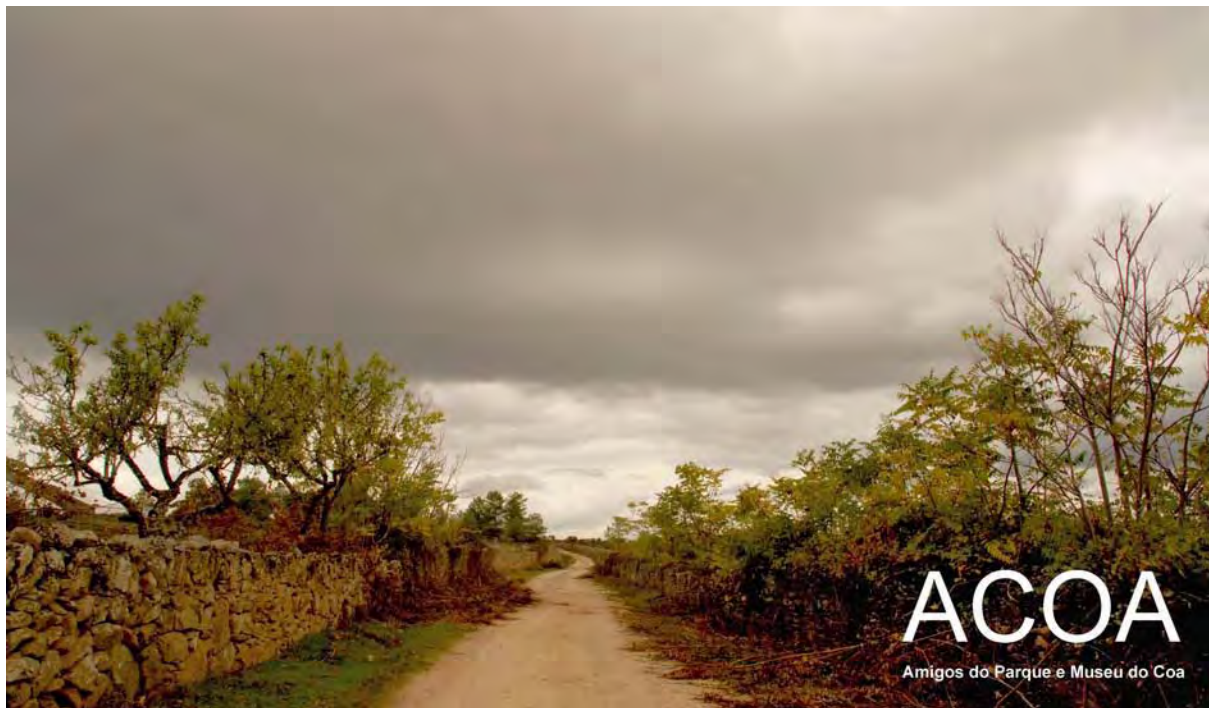
---

This email was sent to [Test Email Address](#)  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
ACÔA - Amigos do Parque e Museu do Côa · Museu do Coa, rua do Museu, s/n · Vila Nova de Foz Côa 5150 · Portugal





# ACOA - Boletim Nº 8

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

## DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS / 2015

[Conhecer](#), [Explorar](#), [Partilhar](#)

### *Dia Internacional dos Monumento e Sítios 2015*

Celebração do 50º ano do DIMS instituído pelo ICOMOS Internacional sob o tema *Monumentos e Sítios: Conhecer, Explorar, Partilhar*

Evocando o 50º aniversário do DIMS, a ACOA - Associação de Amigos do Parque e Museu do Cão, junta-se à parceria da Fundação Cão Parque, ICNF, através do DCNFNorte e ATN - Associação Transumância e Natureza, na organização do seguinte programa que se prolonga no tempo, procurando dar resposta às várias solicitações e buscando não se sobrepor a outros interessantes eventos regionais que acontecem este ano.



**D**ia Internacional dos Monumentos e Sítios/2015

Conhece Explora Partilha

celebração do 50º ano do DIMS instituído pelo ICOMOS Internacional

**18/04**  
Receção no Museu do Coa aos visitantes vindos do Museu de Freixo de Numão

**19/04**  
Receção a visitas de estudo no Museu do Coa, Faia Brava/ ZPE do Coa

**16/05**  
Percurso teste da articulação entre o Carril Mourisco e as Grandes Rotas do Vale do Coa e das Aldeias Históricas (do Douro, pelo Águeda, ao Coa: Parque Natural do Douro Internacional e Parque Arqueológico do Vale do Coa)

**17/05**  
Visita orientada ao castro de Cidadelhe ZPE do Coa e Reserva da Faia Brava

ICOMOS 1965-2015 50

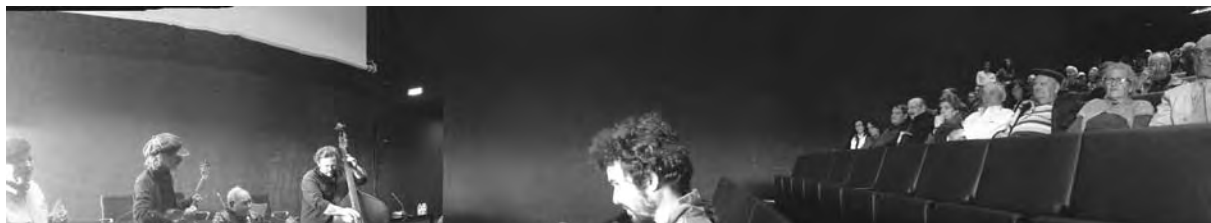
Organização

Parque Arqueológico do Vale do Coa ICNF ACOA Transumância do Alentejo

## O Coa nos Lares

No dia 28 de março decorreu no Museu do Coa o evento que encerrou o programa O COA nos Lares, parceria entre a Fundação Coa Parque e a ACOA. Estiveram presentes a generalidade dos lares do Parque Arqueológico do Vale do Coa, num total de 130 participantes.

Vídeo O COA nos LARES pode ser visto [aqui](#)





United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



CLUBE UNESCO  
ENTRE GERAÇÕES



ARQUIVO DE MEMÓRIA



**TORNE-SE SÓCIO**



**BECOME A MEMBER**

Revelamos o Coa à Humanidade como testemunho da sua  
mais antiga manifestação artística



Copyright © 2014 Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, All rights reserved.

You are receiving this email because you opted in at our website.

**Our mailing address is:**  
Rua do Museu, s/n  
5150-610 Vila Nova de Foz Coa  
**Coordenadas GPS do Museu:**  
N 41° 04' 47.5" ; W 7° 06' 44.4"

 Forward

---

---

---

This email was sent to [Test Email Address](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

ACÔA - Amigos do Parque e Museu do Côa · Museu do Coa, rua do Museu, s/n · Vila Nova de Foz Côa 5150 · Portugal

MailChimp.

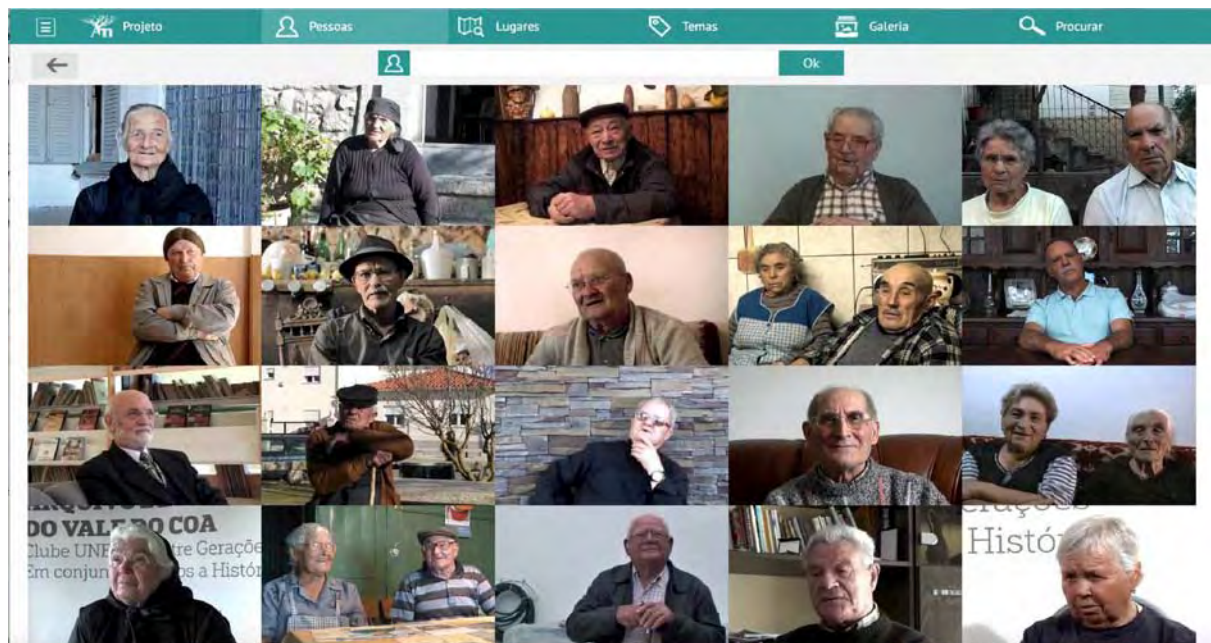


# ACOA - Boletim Nº 9

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

## APRESENTAÇÃO DO SITE ARQUIVO DE MEMÓRIA

14 DE JUNHO // AUDITÓRIO DO MUSEU DO COA



A Direção da ACOA tem o gosto de convidar todos os associados para a  
apresentação do website do projeto Arquivo de Memória ACOA e Clube UNESCO



apresentação do *website* do projeto Arquivo de Memória, ACOA e Clube UNESCO Entre Gerações que decorrerá no dia 14 de Junho no auditório do Museu do Coa às 15h30m e para o lanche que se seguirá na esplanada do Restaurante do Museu.

**Programa:**

15h30m - apresentação do *website* Arquivo de Memória no auditório do Museu do Coa

16h30m - atuação dos Mareantes do Rio Douro

17h - lanche na esplanada do Restaurante do Museu do Coa

**Entrada livre**

---

Ao fim de alguns anos de trabalho, com o apoio de diversas entidades e o contributo imprescindível de muitas pessoas que colaboraram dando o seu testemunho, o projeto Arquivo de Memória pode ser apresentado ao público através de um *website* na internet que servirá de interface com a base de dados que guarda e organiza a informação recolhida e permitirá a tão desejada comunicação das memórias que têm vindo a ser recolhidos nos vales do Coa e Douro.





# ASSEMBLEIA GERAL ACOA

5 DE JULHO // 14h

SEDE DA ACOA

MUSEU DO COA







---

# REVELAMOS O COA À HUMANIDADE COMO TESTEMUNHO DA SUA MAIS ANTIGA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA

---



*Copyright © 2014 Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, All rights reserved.*

You are receiving this email because you opted in at our website.

**Our mailing address is:**

Rua do Museu, s/n

5150-610 Vila Nova de Foz Coa

**Coordenadas GPS do Museu:**

N 41° 04' 47.5" ; W 7° 06' 44.4"

 Forward

---

This email was sent to [Test Email Address](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

ACÔA - Amigos do Parque e Museu do Côa · Museu do Coa, rua do Museu, s/n · Vila Nova de Foz Côa 5150 · Portugal





# ACOA - BOLETIM Nº 10

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

## APRESENTAÇÃO DO SITE *ARQUIVO DE MEMÓRIA*

O website Arquivo de Memória e o trabalho realizado neste projeto até ao momento pela ACOA através do Clube UNESCO *Entre Gerações* estão a ser apresentados desde junho.





**9 de junho** - prestação de contas junto dos financiadores, apoiantes e entidades que viabilizaram o projeto no Museu do Coa.

**14 de junho** - apresentação no Museu do Coa aos entrevistados e colaboradores.

**18 de junho** - nas instalações da Ramos Pinto, que desde a primeira hora foi apoiante do projeto, apresentação junto de um público especializado de investigadores, artistas e personalidades da área da Cultura.

**8 e 9 de setembro** - será feita a apresentação no Museu do Coa aos entrevistados de 8 lares dos concelhos de Figueira de Castelo Rodrigo e Vila Nova de Foz Coa.

---







Ao longo do verão de 2015 o website do Arquivo de Memória estará em fase de teste alargado junto de todos os participantes, entrevistados, colaboradores e interessados.

Faça-nos chegar todos os comentários e sugestões: [memoria@arquivodememoria.pt](mailto:memoria@arquivodememoria.pt)



[www.arquivodememoria.pt](http://www.arquivodememoria.pt)

---

## ASSEMBLEIA GERAL DA ACOA

Realizou-se no dia 5 de julho, na sede da ACOA, a Assembleia-Geral.

Foram eleitos os novos corpos sociais:

### MESA DA AG

Presidente: Pedro Bacelar de Vasconcelos

Vice-Presidente: Júlio Félix

Secretário : José Javier Moreno

### CONSELHO FISCAL

Presidente: João Muralha Cardoso

Vogais: Gustavo Sousa Duarte

José Manuel Ribeiro

### DIREÇÃO

Presidente: Alexandra Cerveira Lima  
Vice-presidente: Ana Cristina Araújo  
Secretário-geral: Jorge Davide Sampaio  
Tesoureira: Carla Magalhães  
Vogal: João Vassalo Cabral  
Vogal: Lara Bacelar Alves  
Vogal: Miguel Cancela Torres

---

## COLABORAÇÃO

A ACOA colaborou na receção aos participantes do **StixCamp: Using Open standards in Science, Education, Technology & Culture, for Development** e na organização das visitas ao território realizadas no âmbito deste Encontro (Ribeira do Mosteiro, Parque Natural do Douro Internacional, Museu do Coa e núcleo de arte rupestre da Penascosa, Área Protegida Privada da Faia Brava e sítio de arte rupestre das Lapas Cabreiras).



## INFORMAÇÃO

A direção da ACOA manifestou junto das entidades competentes a sua preocupação com a continuidade do Proverbe do Coa e disponibilizou-se para cooperar. Espera-se que saibamos todos os agentes do território desenhar uma sólida estratégia que permita mostrar ao mundo a dimensão excecional do Parque e Museu do Coa enquanto repositório científico e estrutura de divulgação e acolhimento numa área que do ponto de vista da conservação da natureza ganha cada vez mais relevância.

Assinale-se que a Área Protegida Privada da Faia Brava, no interior do Parque Arqueológico do Vale do Coa integra a rede **Rewilding Europe** e o Vale do Coa foi escolhido como o território ocidental desta rede pelo papel da **Associação**



**Transumância e Natureza** e da principal reserva que gere, a Faia Brava, em prol da conservação da natureza, pelo potencial de um território com baixíssima densidade populacional e pela existência do Parque e Museu do Coa - um território Unesco, um museu premiado, uma arte que imortaliza a fauna que viveu há milhares de anos num vale que todos devemos saber conservar. O astrónomo Pedro Russo, que a ACOA conta agora como seu associado, está também a cuidar do céu escuro, em colaboração com a ATN e ACOA, para que à arte rupestre, ao registo arqueológico e à natureza conservada, se acrescente um céu excecionalmente rico, isto é, não poluído: o céu escuro.

---

O website da ACOA e do Clube UNESCO estarão em breve disponíveis

**A ACOA é promotora do projeto Arquivo de Memória através do Clube UNESCO Entre Gerações que resulta de um protocolo assinado entre a ACOA e a Comissão Nacional da UNESCO que desde a primeira hora apoiou o projeto.**

---



---

**REVELAMOS O COA À HUMANIDADE COMO TESTEMUNHO  
DA SUA MAIS ANTIGA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA**

---



You are receiving this email because you opted in at our website.

**Our mailing address is:**

Rua do Museu, s/n  
5150-610 Vila Nova de Foz Coa

**Coordenadas GPS do Museu:**

N 41° 04' 47.5" ; W 7° 06' 44.4"

☒ Forward



---

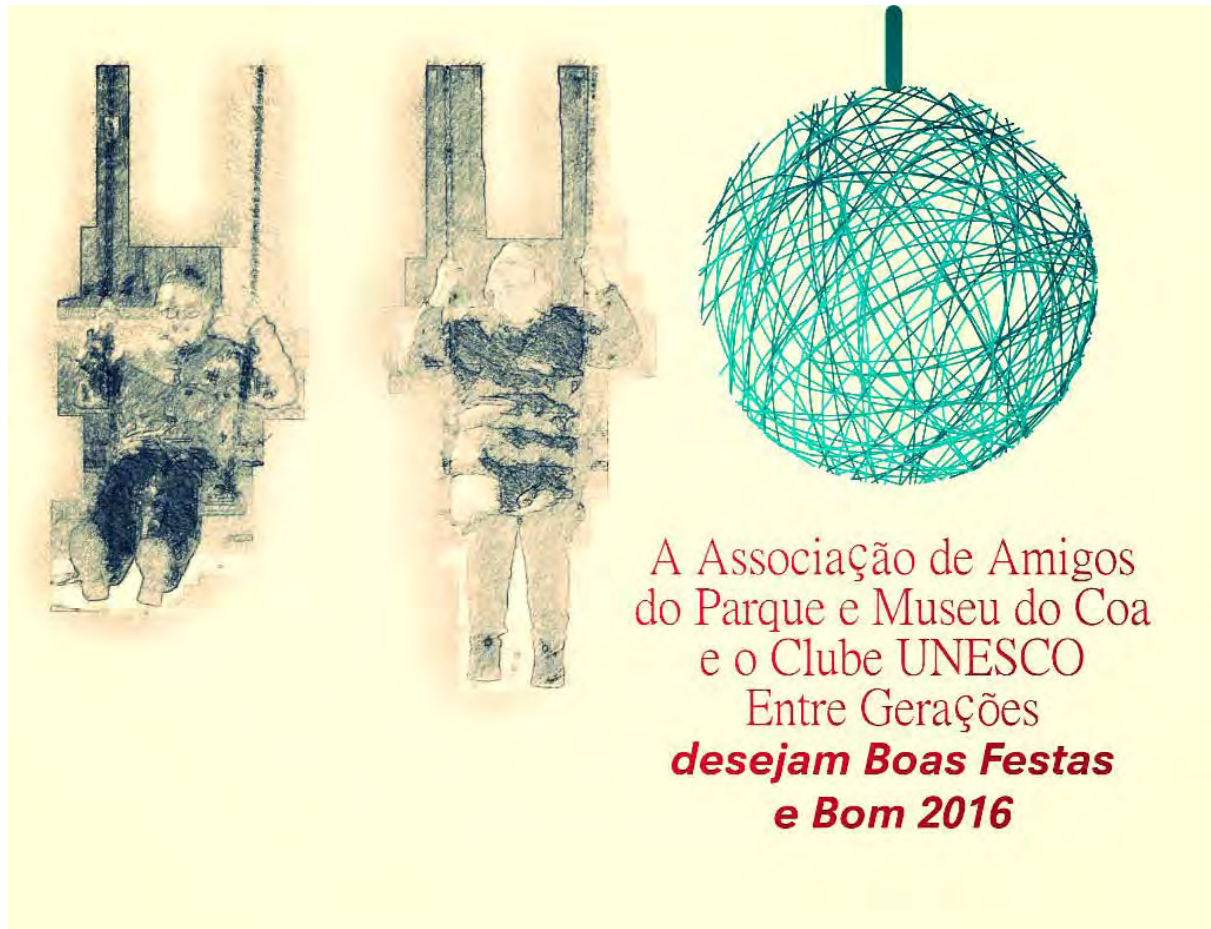
This email was sent to [Test Email Address](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

ACÔA - Amigos do Parque e Museu do Côa · Museu do Coa, rua do Museu, s/n · Vila Nova de Foz Côa 5150 · Portugal

MailChimp.

# ACOA - BOLETIM Nº 11

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

## EDITORIAL

Nos últimos 4 anos a ação da ACOA centrou-se essencialmente no desenvolvimento do projeto Arquivo de Memória através do Clube UNESCO Entre Gerações que resultou de um protocolo entre a ACOA e a Comissão Nacional da UNESCO. Tratava-se de adquirir um sistema de gestão da informação, manejando uma massa de dados imensa e em crescimento permanente, e de criar um meio de comunicação on-line capaz de comunicar as recolhas feitas. Só os diversos e importantes apoios e colaborações que tivemos nos permitiram atingir esse resultado. Hoje podemos dizer que *temos contado, novos e velhos, a História recente de realidades distantes*, o slogan que escolhemos. É uma forma de procurar chegar aos mais velhos e mais isolados, de ligar as comunidades ao seu património, queremos que seja também uma forma de promover o conhecimento. Neste momento voluntários e investigadores interessados têm-nos contactado através do **[www.arquivodememoria.pt](http://www.arquivodememoria.pt)**. E a Direção da ACOA e do Clube UNESCO tem-se desdobrado em contactos para o poder prosseguir.

Mas não se esgota neste projeto a ação da ACOA. Temos procurado estreitar parcerias com outras entidades, em aspetos que dizem respeito ao património cultural e natural

com outras entidades, em aspetos que dizem respeito ao património cultural e natural dos vales do Coa e Douro.

Neste momento, e mais uma vez, a situação do Parque e Museu do Coa é motivo de preocupação. Sem financiamento assegurado, com um conselho de administração em missão transitória há mais de um ano, a nova tutela terá que encarar de frente esta questão, sob pena de se tornar diariamente mais difícil cumprir os desígnios de salvaguarda, divulgação e valorização do património à sua guarda. Parte desta ação chega já tarde: a Fundação Coa Parque e a sua tutela não participaram na definição do enquadramento que o vale do Coa, o Parque e o Museu virão a ter no âmbito do quadro comunitário que se inicia. Se a arte do Coa património mundial foi o “recurso endógeno” subjacente ao PROVERE do Coa, qual o balanço que se fez do seu desempenho nesse âmbito? E que futuro para o Vale do Coa no contexto do Portugal 2020? Perguntas centrais, não só para o futuro próximo do Parque e Museu do Coa, como para o papel que terá no território nos próximos 5 anos.



## CONVOCATÓRIA

No dia 29 de dezembro, pelas 18h30m, realiza-se a AG da ACOA.

**ASSEMBLEIA GERAL**  
AgACOA

**29 DE DEZEMBRO // 18H30M**  
SEDE DA ACOA  
MUSEU DO COA







## ARQUIVO DE MEMÓRIA

### PONTO DE SITUAÇÃO

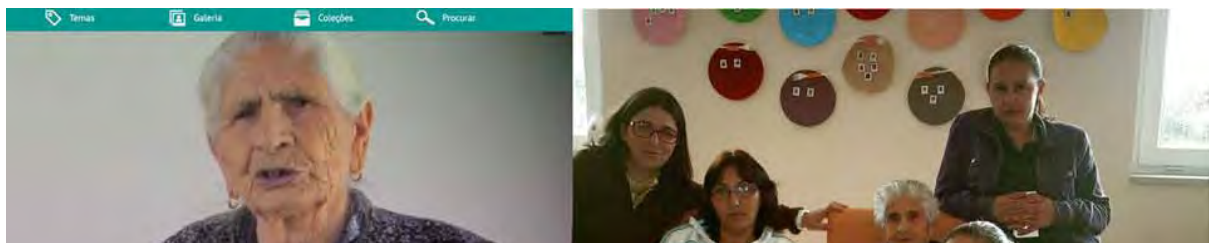
O Arquivo de Memória ampliou enormemente a sua atuação com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e do QREN, PROVERE do COA e ON2. Dos vales do Coa e Douro, do extremo oriental à Serra do Pilar, percorremos inúmeros lares e centros de dia, recolhemos testemunhos de centenas de pessoas, digitalizámos documentos, procurámos levar as pessoas dos lares até ao Museu do Coa e ao Mosteiro da Serra do Pilar. Neste momento o Arquivo de Memória procura novas linhas de financiamento, novos rumos pela mão de investigadores interessados em dar-lhe continuidade, como é o caso de Leiria, Amor, novos desenvolvimentos do site... Em breve estará disponível uma curta-metragem de divulgação do projeto e um iBook que permitirá a cada um de nós fazer recolhas a partir de sua casa.



[www.arquivodememoria.pt](http://www.arquivodememoria.pt)

## ESTÁGIOS TERMINADOS

O Arquivo de Memória acolheu quatro estagiárias (Câmara de Comércio e Indústria do Centro - IEFP). Em 3 meses conversaram, fotografaram e gravaram em lares de Figueira de Castelo Rodrigo: Santa Casa da Misericórdia, Vermiosa, Reigada e Vale de Afonsinho.





## COA NOS LARES II

A ACOA, numa parceria com a Fundação COA Parque que financiou a iniciativa através do PROVERE do COA, levou a cabo entre setembro e outubro a 2ª edição do "Coa nos lares", procurando levar mais uma vez até aos mais idosos e aos que deles cuidam, a arte do Vale do Coa num ambiente propício, nomeadamente através de música ao vivo.





# ARQUIVO DE MEMÓRIA NA SERRA DO PILAR

VILA NOVA DE GAIA

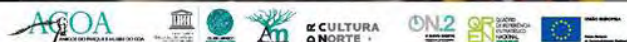
No dia 2 de dezembro fechamos o ciclo de entrevistas em torno da Serra do Pilar, convidando os entrevistados a uma visita ao Mosteiro e ao visionamento de uma composição em vídeo congregando muitos dos testemunhos recolhidos.



2DEZ2015

14h recepção  
14h15 visita orientada ao mosteiro  
15h vídeo:  
O Arquivo de Memória na Serra do Pilar  
15h30 pequeno concerto da Cruzada do Bem Fazer da Paz  
16h lanche

**ARQUIVO de MEMÓRIA**  
NA SERRA DO PILAR  
Vila Nova de Gaia



# CONCERTO DE ANO NOVO

VILA NOVA DE GAIA

O Clube UNESCO Entre Gerações, numa parceria com a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins, está a organizar um concerto de Ano Novo em Vila Nova de Gaia, dando continuidade ao projeto na Serra do Pilar. Em breve daremos novidades!

## CONCERTO DE ANO NOVO

Vila Nova de Gaia



ORQUESTRA PORTUGUESA  
DE GUITARRAS E BANDOLINS



## SITE DA ACOA E CLUBE UNESCO

O site da ACOA e do Clube UNESCO Entre Gerações estão a ser ultimados. É assim o design, preparado pela Sistemas do Futuro. Abriremos 2016 com estes novos meios de comunicação com todos os interessados.



Clube UNESCO  
Entre Gerações










## PERCURSOS PELA PROTO-HISTÓRIA

*Da Pequena Rota de Miranda do Douro/PNDI ao Museu do Coa*

A ACOA colaborou numa iniciativa que visou divulgar o percurso pedestre do ICNF/Parque Natural do Douro Internacional em Miranda do Douro, recentemente remodelado. Os povoados das arribas, com ocupação da idade do Ferro, encontram também contexto de leitura e interpretação no Museu do Coa. É possível, num dia bem planeado, visitar o Museu e a arte de Idade do Ferro que mostra e conhecer estes castros de implantação vertiginosa sobre o Douro.



## PARTICIPAÇÃO NO IIº CONGRESSO DE PATRIMÓNIO E ARQUEOLOGIA DO DOURO SUPERIOR E BAIXO CÔA

A ACOA colaborou com a A ACDR de Freixo Numão, o Parque Arqueológico e Museu do Côa e o ICNF, na organização do "congresso juvenil de património e arqueologia". A ideia passou por levar às escolas um conjunto variado de apresentações breves e que se pretendem interessantes sobre a temática dos museus e patrimónios regionais, natural e cultural, visitando um local de importância patrimonial no concelho.

Decorreu, à semelhança de congressos anteriores, nos quatro municípios que integram o património mundial "Arte do Coa".







## ENVIO DE CARTÕES DE SÓCIO

A ACOA deu início ao envio dos cartões de sócio por via postal.



**A ACOA é promotora do projeto Arquivo de Memória através do Clube UNESCO  
Entre Gerações que resulta de um protocolo assinado entre a ACOA e a  
Comissão Nacional da UNESCO que desde a primeira hora apoiou o projeto.**

---



---

**REVELAMOS O COA À HUMANIDADE COMO TESTEMUNHO  
DA SUA MAIS ANTIGA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA**

---



*Copyright © 2014 Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, All rights reserved.*

You are receiving this email because you opted in at our website.

**Our mailing address is:**  
Rua do Museu, s/n  
5150-610 Vila Nova de Foz Coa  
**Coordenadas GPS do Museu:**  
N 41° 04' 47.5" ; W 7° 06' 44.4"

☒ Forward

---

---

---

This email was sent to [Test Email Address](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

ACÔA - Amigos do Parque e Museu do Côa · Museu do Coa, rua do Museu, s/n · Vila Nova de Foz Côa 5150 · Portugal

The MailChimp logo, featuring the word "MailChimp" in a white, cursive script font, centered within a teal-colored rounded rectangle.



# ACOA - BOLETIM Nº 12

[Campaign Preview](#)[HTML Source](#)[Plain-Text Email](#)[Details](#)

## NOTA DE IMPRENSA

### ***Tomada de posição da Associação de Amigos sobre a situação do Parque e Museu do Coa***

A Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, preocupada com a situação de progressiva dificuldade financeira e ausência de estratégia que têm pautado os últimos anos da gestão do Parque e Museu do Coa, alerta a Tutela e as diversas entidades com responsabilidade sobre o património classificado e o território, que um bem que é Património Mundial não pode continuar a ser olhado e gerido de forma precária, em regime de transitoriedade, sem meios, sem ambição, sem programa e com dificuldade em mostrar aos portugueses e ao mundo o valor científico e patrimonial ímpar que o Vale do Coa constitui.

A Coreia do Sul escolheu a arte do Coa para uma exposição inaugurada em 2015 em Ulsan e para organizar no Museu do Coa, a breve prazo, uma exposição própria, em Espanha tudo fizeram para classificar Siega Verde como património mundial enquanto extensão do Vale do Coa, os investigadores espanhóis, franceses, alemães, ingleses..., vêem no Coa uma permanente inspiração, o Parque Arqueológico do Vale do Coa foi tantas vezes citado em colóquios internacionais pela UNESCO como um

do Coa foi tantas vezes citado em coleções internacionais pela UNESCO como um bom exemplo de gestão e divulgação pública de um bem classificado, marcas comerciais internacionais (e citemos a Wella, a Nissan, a Mercedes, etc.) escolhem as gravuras do Coa, bem como o Museu do Coa e a sua envolvente, como cenários para fotografar os seus modelos e criar os seus catálogos. O que se passa com os responsáveis políticos nacionais que há anos minorizam, desvalorizam, asfixiam um projeto iniciado em 1996 com a criação do Parque Arqueológico e que teve o seu culminar em 2010 com a inauguração do Museu do Coa?

Foi o facto de se situar numa região distanciada dos grandes centros urbanos que ditou a conservação da arte rupestre paleolítica e dos contextos arqueológicos que resultaram da ocupação daquele vale pelos nossos antepassados que gravaram, ao longo de milénios, as rochas que ladeiam o rio Coa. O reconhecimento nacional e internacional da importância deste património ditou, há 20 anos, a interrupção das obras já adiantadas de uma barragem hidroelétrica. De lá até hoje foi classificada a arte rupestre como património mundial e a investigação arqueológica sobre os nossos antepassados, que viviam em acampamentos temporários e gravavam com mestria uma arte perene, trouxe novas luzes à ciência e permitiu que largas centenas de milhares de crianças, jovens e adultos vissem e percebessem a importância deste legado. Mas quando o Museu foi inaugurado e se esperava estarem criadas as condições para que o Parque e Museu do Coa se afirmasse no território como uma força de desenvolvimento, como um projeto cada vez mais inspirador para a Cultura, tal não ocorreu. E, pela primeira vez, depois do ProCoa, da AIBT do Coa e do Provere do Coa, o património mundial que é a arte do Coa não está na base, pasme-se, no âmbito deste Quadro Comunitário de Apoio, de nenhuma estratégia para o território, não foi escolhido como recurso central a valorizar no âmbito de nenhum Provere ... Como se de repente o Vale do Coa e o interior pudessem, por uns anos, abdicar do desenvolvimento.... Como se as entidades públicas se pudessem dar ao luxo de dispensar uma estratégia, um rumo e financiamento para um bem que têm a responsabilidade de tutelar.

O momento é crítico e urge uma ação a curtíssimo prazo, uma escolha, uma decisão. Sorte a da Tutela quando o que há a decidir é afinal tão simples: definir um rumo e permitir que um extraordinário legado que ficou conservado em território nacional possa ser estudado, fruído e mostrado aos contemporâneos e às gerações vindouras como um momento cimeiro da criatividade humana.

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral, Pedro Bacelar de Vasconcelos e a Presidente da Direção, Alexandra Cerveira Lima

ACOA

---

**A ACOA é promotora do projeto Arquivo de Memória através do Clube UNESCO Entre Gerações que resulta de um protocolo assinado entre a ACOA e a Comissão Nacional da UNESCO que desde a primeira hora apoiou o projeto.**

---



## REVELAMOS O COA À HUMANIDADE COMO TESTEMUNHO DA SUA MAIS ANTIGA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA



Copyright © 2014 Associação de Amigos do Parque e Museu do Coa, All rights reserved.

You are receiving this email because you opted in at our website.

**Our mailing address is:**

Rua do Museu, s/n  
5150-610 Vila Nova de Foz Coa  
**Coordenadas GPS do Museu:**  
N 41° 04' 47.5" ; W 7° 06' 44.4"

 Forward

This email was sent to [Test Email Address](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

ACÔA - Amigos do Parque e Museu do Côa · Museu do Coa, rua do Museu, s/n · Vila Nova de Foz Côa 5150 · Portugal

MailChimp



